



ŽELIEZOVSKÝ SPRAVODAJCA

93701@poBox.sk

Mestské noviny

október, 9/2016, XVIII. ročník

cena: 0,35 eur

Boli časy, keď som hrala množstvo jeho diel a v ostatnom období ma opäť oslovil. Aj preto som prišla do Želiezoviec, lebo som hľadala možnosti na stretnutie s ním. Snažila som sa v okolí nájsť také lokality, ktoré by boli určitým spôsobom s ním späté. Takto som našla Želiezovce.

(Viac na 4. strane...)

V piatok 16. septembra bola v Dome kultúry otvorená výstava diel už nežijúceho železovského výtvarníka Viliama Guliša.



5

„Bolo počuť také informácie, že CVČ, resp. jeho voľnočasová činnosť zanikne. To nie je pravda. Je však možné, že v budúcnosti bude jeho činnosť prebiehať v inej forme, ale to už je právomoc vedenia mesta. V každej činnosti, o ktorú je záujem, chceme pokračovať, resp. chceme našu ponuku rozšíriť.“

5



V rámci mestských bol za účasť na Dni Zeme ocenený aj 1,5 ročný Daniel Jurák.

Foto: (ik)

V novej hale pribudlo 45 nových pracovných miest

Koncom septembra sa uskutočnilo kolaudačné konanie novej výrobnéj haly v areáli spoločnosti Selyz Nábytok, s.r.o. Po odovzdaní nového objektu do užívania mohla spoločnosť, ktorá sa v Želiezovciach usadila v roku 2005, pristúpiť k spusteniu čalúnnickej výroby v tejto hale, kde našlo prácu 45 zamestnancov. Tým sa počet pracovníkov zvýšil na takmer 500.

Podmienkou rozvojových aktivít dcérskej spoločnosti nemeckého koncernu Himolla Group bolo vytvorenie možnosti prepojenia areálu firmy so štátnou cestou. Doterajší vjazd do areálu bol povolený len na výnimku na určité obdobie, takže riešenie bolo naozaj naliehavé. „Z hlavnej cesty nie je povolené odbočovať priamo do výrobného areálu, preto sme zrekonštruovali existujúcu účelovú komunikáciu, ktorá sa napája na

hlavnú cestu odbočovacím pruhom. Vyhľadali sme majiteľa susedného pozemku – areálu bývalých vinárskych závodov, s ktorým sme sa dohodli na zámene pozemkov. Tým sa účelová komunikácia dostala do majetku mesta, mohla sa využiť na dopravné prepojenie hlavnej cesty s areálom spoločnosti Selyz Nábytok, ako na napojenie ďalších parciel v lokalite. Takýmto spôsobom sme vytvorili možnosť rozvoja železovského závodu a možnosť investovania ďalším záujmom,“ povedal primátor Želiezoviec Ondrej Juhász.

Riaditeľ spoločnosti Himolla Thomas Friedrich sa na rokovaní s predstaviteľmi železovskej samosprávy vyjadril, že firma Selyz Nábytok chystá v budúcnosti ďalšie rozširovanie prevádzky. Ide o dve nové haly, prípravné práce by sa mali začať v budúcom roku.

(ik)

V priestoroch SES chcú zamestnať 300 pracovníkov

V druhom roku volebného obdobia začína základný zámer volebného programu primátora – tvorba nových pracovných príležitostí – naberať reálne kontúry. Po vyriešení dopravného napojenia areálu spoločnosti Selyz Nábytok na hlavnú cestu podľa požiadaviek orgánov štátnej správy sa v areáli uskutočnila výstavba ďalšej výrobnéj haly. Nová čalúnnicová dielňa bola odovzdaná začiatkom jesene, prácu si v nej našlo zatiaľ 45 ľudí.

V meste sa rozbieha aj investícia v tzv. hnejdej zóne. Ide o bývalý areál firmy SES Tlmače, ktorú odkúpila spoločnosť Yssel Steel. „V začiatkoch svojho pôsobenia na poste primátora som navštívil riaditeľa SES, aby som získal presný obraz o predstavách spoločnosti, týkajúcich sa železovského závodu. Pred vianocami 2015 bola bratislavská spoločnosť poverená vlastníkom vyhľadávaním záujemcov o kúpu areálu aj v súvislosti s pripravovanou investíciou Jaguar – Land Rover s výhliadkami využitia na subdodávateľskú výrobu. Postupom času začalo byť jasné, že vyhľadávanie subdodávateľských kapacít britskej automobilky sa neupriamuje až tak na možnosti v rámci kraja, ale skôr na prilahlé oblasti samotnej Nitry, Trnavského kraja a okolia Bratislavy. Z toho dôvodu sme začali hľadať iné možnosti, investorov, ktorí by dokázali využiť danosti železovského závodu. Cez svoje kontakty som sa dostal k investorskej skupine okolo spoločnosti Yssel Steel, ktorá nakoniec železovský areál kúpila,“ povedal primátor mesta Ondrej Juhász o udalostiach, ktoré investíciu predchádzali.

V závode pôvodne zameranom na stro-

V priestoroch SES chcú zamestnať 300 pracovníkov

I→

jársku výrobu bude vyrábať betónové prefabrikáty pre účely výstavby cestných komunikácií. Nový majiteľ chystá rozsiahle rozvojové aktivity, rozšírenie výrobných priestorov, výstavbu administratívnej budovy aj umiestňovanie nových výrobných kapacít do areálu. „Spoločnosť nielenže využije kapacity areálu bývalého závodu SES, ale plánuje ich dokonca rozšíriť. Súčasne

a chce sa tu na dlhý čas usadiť. Nová administratívna budova bude postavená pri ceste, mimo súčasného areálu, niekde oproti hlavnej budovy Selyzu. Priestory kotolne budú kompletne zbúrané a budú nahradené spevnenými plochami, keďže výrobky budú odosielané kamiónovou dopravou, podobne ako v minulosti. Samotná výroba bude prebiehať vo vnútorných priestoroch a nebude

mať negatívny dopad na životné prostredie. V halách sú umiestnené vybračné stoly so šablónami, v ktorých sa budú vyrábať prefabrikáty. Betón bude privážaný domiešavačmi zo Štúrova, nebude sa tu vyrábať. Okolo závodu bude vysadená nová izolačná zeleň v zmysle zákona vo výmere 10% plochy,“ črtá plány spoločnosti primátor, ktorý sa s predstavi



Pred desaťročím sa zamestnanci železovského závodu SES takto lúčili so svojim podnikom. Od tej doby sa výroba síce na istú dobu rozbehla, v rámci strojárni však nebola udržiavaná. Nový majiteľ chystá teraz rozsiahle investície, čo svedčí o dlhodobých plánoch. Prácu si má nájsť niekoľko stoviek záujemcov.

administratívne priestory vo vnútri areálu budú zbúrané, nahradia ich nové výrobné priestory – bude pristavaná nová, 100 metrov dlhá hala. To znamená, že firma to s fungovaním v Želiezovciach myslí vážne

betonárov, zváračov, operátorov strojov. V súčasnosti je v železovskej prevádzke zamestnaných už 40 ľudí, konečné číslo by sa malo vyšplhať na 300.

(ik)

Hnedé parky v hľadáčku

Do Želiezoviec vraj mieri ďalšia firma

Vytváranie možností na rozširovanie výrobných kapacít v tzv. hnedých zónach je najlepšou cestou prípravy budúcich investícií aj v prípade Želiezoviec. Oproti investíciám na zelenej lúke má niekoľko výhod: nie je potrebné zabratie poľnohospodárskej pôdy, budovanie nových inžinierskych sietí a absolvovanie zdĺhavého procesu prípravy a povolenacieho konania, preklasifikácia pozemov atď. Namiesto toho sa v hnedých parkoch využíva existujúca výrobná infraštruktúra, vďaka čomu sa roky nevyužívané areály opäť naplňujú životom. Podľa primátora mesta je v našom meste takýchto nevyužitých výrobných priestorov niekoľko. „O tzv. hnedých zónach developeri tvrdia, že nájsť pre ne nové využitie trvá 3 až 5 rokov. V prípade železovského areálu SES to platilo do bodky. V meste však máme aj ďalšie nevyužívané objekty. V súčasnosti vyvíjame nátlak na majiteľa objektu bývalých vinárskych závodov, aby pristúpil k riešeniu situácie s nevyužitým objektom. Budova je schátralá, majiteľ sa o ňu nestará. Využijeme všetky právne možnosti, aby sme to zmenili. Chceme tam vytvoriť možnosti na investovanie pre domácich podnikateľov,“ vyhlásil primátor.

Predbežný investorský záujem bol už vraj prejavovaný aj o časť areálu na náprotivnej strane hlavnej cesty. Určité možnosti ponúka aj objekt bižutérie, ktorý je taktiež na predaj a využitie má nájsť aj okrajová časť areálu bývalej „sesky“, do ktorej plánuje nový majiteľ nastaviť ďalšiu firmu pôsobiacu v oblasti strojárskych výroby.

(ik)

Krátko

Po vybudovaní malej vodnej elektrárne chce mesto vyčistiť okolie Hrona v priľahlých lokalitách. Jedným z plánov je asanácia objektu bývalého bitúniku pri križovatke Poštovej, Sládkovičovej a Hronskej ulice. Primátor vyhlásil, že mesto využije všetky právne možnosti na to, aby majiteľa objektu donútil konať v tejto veci a stavbu zbúrať. Začiatkom októbra mesto vyčistilo parcelu pred objektom.



Mesto v budúcom roku pristúpi k odstráneniu objektu Útulku, predtým známeho ako azylový dom, na Železničnej ulici. „V budúcoročnom rozpočte vyčleníme na tento účel finančné prostriedky a stavbu zbúrame. Zároveň nájdeme pre túto lokalitu vhodné využitie. Naším zámerom je vytvoriť na jeho mieste parčík, resp. oddychovú zónu. Po dlhých rokoch si aj táto ulica zaslúži, aby tam vznikol pekný priestor,“ vyhlásil primátor.

Možno nadíde koniec problémov s nezrozumiteľnosťou vysielania v mestskom rozhlasu. Ako sme sa dozvedeli na mestskom úrade, v dohľadnej dobe prebehne jeho modernizácia. Informoval o tom primátor koncom septembra. Nedávno prebehli rokovania s agentúrou, pôsobiacou v tejto oblasti, z ktorých vyplynulo, že ešte v tomto roku by malo mesto pristúpiť k začatiu prác na modernizácii ústredne a osadeniu prvých moderných, kvalitných ampliónov. „Je to jedna z často diskutovaných tém v meste. Občania sa na mňa často obracajú v otázke mestského rozhlasu, ktorého kvalita je už dávno nedostatočná, nepočuť ho poriadne ani keď stojíte pod ním. Často sa pýtajú, kedy s tým niečo urobíme, keďže je to jeden zo základných informačných prostriedkov v meste,“ tlmočil primátor svoje postrehy o impulzoch zo strany obyvateľov.

Krátko

V súvislosti s rozširujúcou sa výrobou a novými investíciami bude potrebné riešiť aj ubytovacie kapacity mesta. Vedenie mesta preto zintenzívňuje činnosť na príprave rekonštrukcie slobodárne. „Pracovné príležitosti prinášajú vyššie nároky na bývanie a na túto výzvu musí mesto odpovedať budovaním kapacít. Plánujeme to riešiť obnovou budovy vo vlastníctve mesta. Slobodáreň chceme zrekonštruovať pomocou dotácie zo Štátneho fondu rozvoja bývania,“ vyhlásil primátor mesta.

Stav mestských komunikácií je v mnohých častiach mesta neuspokojivý, do budovania kanalizácie však mesto nemôže pristúpiť k ich rekonštrukcii. Primátor Ondrej Juhász: „Zatiaľ riešime iba najnaliehavejšie prípady, opravili sme napríklad cestu využívanú na zásobovanie MŠ v Želiezovciach. Kritický je aj stav Štúrovej ulice pri ZŠ a gymnáziu, tú by sme tiež chceli čo najrýchlejšie opraviť. Rovnako chceme postupovať v prípade Letnej ulice. Tá si vyžaduje opravu najmä v súvislosti s tým, že do prilahlých priestorov prichádza nový investor. Už sme s ním o tom rokovali a vznikla dohoda o spolupráci. Materiál poskytnú oni, práce vykonáme my. Cieľom je, aby zvýšená doprava nezaťažovala obyvateľov blízkych rodinných domov.“

Žiadosť mesta o dotáciu z Environmentálneho fondu na likvidáciu čiernych skládok bola vyhodnotená ako úspešná, vďaka čomu želiezovská samospráva získa na tento účel 43 tis. eur.

Spoločnosť Geospektrum, s.r.o. vykonala v júli obhliadku geotermálnych vrtov v Želiezovciach. Jej cieľom bolo zdokumentovanie aktuálneho stavu existujúcich geotermálnych vrtov v rámci programu Ministerstva zdravotníctva SR – Inšpektorátu kúpeľov a žriediel s názvom Revízia registrácie minerálnych vôd Trenčianskeho, Nitrianskeho a Trnavského kraja.

V očakávaní výsledkov projektov

Okrem realizácie menších investícií sa v niekoľkých oblastiach mesto zameriava aj na získanie nenávratného financovania z európskych fondov a iných zdrojov. Z projektových zdrojov sa plánuje v tomto volebnom období zrealizovať niekoľko investícií, medzi nimi napr. dobudovanie kanalizácie, zníženie energetickej náročnosti budovy mestského úradu, dobudovanie strojového parku mesta, zníženie energetickej náročnosti telocvične T-18 alebo rekonštrukciu ZŠ s VJM.

„V prípade projektu kanalizácie splňame všetky kritériá. Naposledy nebola naša žiadosť podporená len kvôli nedostatku zdrojov, keďže podľa kritéria počtu obyvateľov, ktorých sa projekt dotýka, sme boli zaradení nižšie v poradí,“ hovorí primátor Ondrej Juhász. Ďalšia výzva sa očakáva v budúcom roku.

Projekt zameraný na zníženie energetickej náročnosti MsÚ je v štádiu hodnotenia, ktoré je podľa primátora, rovnako ako aj žiadosti v ďalších výzvach a programoch, na čas pozastavené. Napriek tomu, že sa ešte nerozhodlo, je však optimista. Projekt bude okrem zateplenia riešiť aj výmenu starých okien a bezbariérový prístup.

„Máme podanú aj žiadosť o doplnenie strojového parku, čo súvisí s našim plánom na transformáciu spoločnosti Eurospinn na firmu so 100-percentnou majetkovou účasťou mesta. Vychádzame z filozofie, že nebudeme platiť cudzím za to, čo si vieme spraviť sami a s nižšími nákladmi,“ črtá plány primátor. Projekt je zameraný na zaobstaranie technickej vybavenosti, okrem iných na získanie nového vozidla na vývoz odpadu či drvičky stavebného odpadu. „V súčasnosti ukladáme stavebný odpad na skládku a platíme za to veľké čiastky. Rozdrvený materiál by sa dal využiť pri stavebných prácach ako násypový materiál,“ dodáva primátor. (ik)

Bezbariérovosť v meste vítaná

Na otázky, čo by sa v meste malo zlepšiť, majú občania rôzne odpovede. Závisia aj od subjektívnych potrieb, predstáv a želaní a odzrkadľujú rôzne pohľady na priority. Preto je pravdepodobne nemožné, aby boli s akýmikoľvek aktivitami vedenia mesta všetci občania spokojní.

Zaznamenali sme pozitívne ohlasy na opravy niektorých chodníkov v meste, či už na Slnčnej ulici, pred medicínskym centrom na Komenského ulici alebo chodník spájajúci oba kos-

toly. Ich prínosom je najmä bezbariérový prístup, akým bude opatrená aj budova pošty a v prípade realizácie projektu rekonštrukcie budovy mestského úradu aj sídlo samosprávy. V minulosti bol bezbariérový prístup do budovy MsÚ vybudovaný len čiastočne.

„V meste žije 1100 dôchodcov a z ich pohľadu je riešenie bezbariérovosti jednou z dôležitých oblastí kvality života v meste. Aj preto sme pristúpili k vytváraniu ďalších bezbariérových priechodov na verejných chodníkoch a v tejto činnosti budeme pokračovať,“ povedal nám primátor mesta. Ostáva nám doplniť, že pozitívne ohlasy sme zaznamenali najmä u rodičov s kočíkmi. (r)



Napriek fámam CVČ zrušené nebude

Centrum voľného času v Želiezovciach (CVČ) začalo nový školský rok pod vedením povereného riaditeľa v osobe Alexandra Juhásza po tom, čo v sa lete vzdala svojej funkcie Kveto-slava Záhorská. „Moje poverenie je dočasné, maximálne na 6 mesiacov a prijal som ho preto, že mám všeobecne blízko k organizovaniu voľnočasových aktivít. Nastúpil som v najťažšom období, keďže teraz sa práve začína krúžková činnosť,“ povedal nám nový poverený riaditeľ, ktorý chce v dočasnom období svojho

poverenia ďalej pracovať na zvyšovaní úrovne služieb inštitúcie, napríklad aj zavedením víkendových aktivít. Vyhlásil, že vie, že okolo centra voľného času kolovali v ostatnom období rôzne fámy a polopravdy, ktoré verejnosť dezinformujú. „Bolo počuť také informácie, že CVČ, resp. jeho voľnočasová činnosť zanikne. To nie je pravda. Je však možné, že v budúcnosti bude jeho činnosť prebiehať v inej forme, ale to už je právomoc vedenia mesta. V každej činnosti, o ktorú je záujem, chceme pokračovať, resp. chceme

našu ponuku rozšíriť.“

Do termínu prihlášok evidovali v CVČ 258 záujemcov o krúžkovú činnosť, avšak aj po tomto termíne prichádzali žiadosti. Známe a osvedčené krúžky budú pokračovať a pribudlo aj niekoľko nových, napríklad ľudový tanec alebo atletika. Činnosť CVČ prebieha od tohto školského roka už v troch centrách: v samotnej budove CVČ na Ul. E. Štúra, v dome kultúry a po novom aj v čiastočne zrekonštruovanej telocvični T-18. (ik)

Vždy sa treba rozvíjať...

V polovici septembra navštívila naše mesto svetoznáma maďarská klaviristka **Adrienne Hauser**. Svoje hudobné štúdiá začala ako 4,5-ročná, v 7 rokoch ju prijali do prípravného ročníka, v 16 rokoch na klavírny odbor hudobnej akadémie, kde bola žiačkou Zoltána Kocsisa, Ferenca Radosa a Györgya Kurtága. S úspechom vystupovala na koncertoch po celom svete. Do Želiezoviec zavítala po stopách Franza Schuberta. Pri tejto príležitosti sme sa s ňou porozprávali.

Ako sa vám páčili Želiezovce a Pamätná izba Franza Schuberta?

- V múzeu som bola veľmi dojatá napriek tomu, že som bola nalaďená na Schuberta. Týždeň som sa pripravovala na to, že sa trochu priblížim k Schubertovi, ale predsa, stretnúť sa s tými predmetmi a celá tá atmosféra, to na mňa veľmi silno vplývalo. Pán riaditeľ ma sprevádzal a poskytol toľko informácií a historických faktov, že sa z toho stal veľmi pekný zážitok.

Čo vás najviac oslovilo?

- Najviac? Pamätná izba, tam je ten klavír,



o ktorom síce vieme, že nepatrí jemu, ale predsa. Celá atmosféra bola veľmi dojemná, nedokázala by som označiť len jedinú vec. Pozreli sme si aj kaštieľ, ktorý má veľmi zaujímavé usporiadanie. Myslím si, že by to bol veľmi vhodný priestor na koncerty.

Viete si predstaviť, že by ste raz účinkovali tu, v Želiezovciach?

- Samozrejme, veľmi rada. Nevieť síce, aké tu máte možnosti na usporiadávanie koncertov, ale prišla by som s radosťou. Veľmi si ctím Schuberta a práve teraz sme sa rozprávali o tom, že som sa ním nezaoberala už niekoľko rokov. Boli časy, keď som hrala množstvo jeho diel a v ostatnom období ma opäť oslovil. Aj preto som prišla do Želiezoviec, lebo som hľadala možnosti na stretnutie s ním. Snažila som sa v okolí nájsť také lokality, ktoré by boli určitým spôsobom s ním späté. Takto som našla Želiezovce. Veľmi som sa pote-

šila, pretože bývam v Dunajskom oblúku, v meste Szentendre a odtiaľ je sem iba na skok. Vždy som vedela, že tu učil, ale netušila som, že Želiezovce sú tak blízko k môjmu domovu.

Je o vás všeobecne známe, že medzi vašich obľúbených skladateľov patrí Chopin, ale aj Schubert. Nedávno ste sa však vyjadrili, že lásku k hudbe nemôžeme spájať s konkrétnymi tvorcami. Čo ste tým mysleli?

- Áno, pretože vždy mi položia otázku, ktorý je môj obľúbený skladateľ. Na to som zvykla odpovedať, že mám skôr svoje etapy. Človek nemá rád iba jedného skladateľa, a aj keď je taký, ku ktorému má najbližšie, nemá rád rovnako všetky jeho diela, veď skladatelia zrejme netvorili konštantne kvalitné diela. Mám určité etapy a nedávno som ukončila svoju životnú etapu venovanú ruským skladateľom, Medtnerovi a Čajkovskému. Práve som začala vyhľadávať nové podnety a opäť ma začal priťahovať Schubert. Už cestou sem som premýšľala o tom, ktoré jeho diela by som mohla zaradiť do svojho repertoáru. Inak, Schuberta som hrala predtým veľmi často, najmä jeho štvorročné diela. Grand Duo, ktoré hudobník zložil tu, v Želiezovciach a ktoré sme počas návštevy múzea počúvali, som hrala svojho času mimoriadne často. Teraz sa pokúšam zložiť os Beethoven – Schubert, čo môže byť veľmi zaujímavá kombinácia, keďže jeden je ovplyvnený druhým a predsa sú veľmi rozdielni, ale potrebovala by som ešte pridať niekoho, napríklad Bartóka alebo niečo modernejšie, prípadne barokového skladateľa.

V jednotlivých etapách teda častejšie hrávate diela určitých autorov?

- Neznamená to, že by som hrala iba ich diela, ale rada ich hrám často. Takéto repertoáre človek vylepšuje aj rok-dva, pripravuje sa na prednes, nacvičuje. Napríklad Medtnerovej rozprávky sú veľmi ťažké diela, dva roky som sa ich učila, kým som ich dostala do hlavy tak, že som ich úplne pochopila. Chopin je zas večný favorit, alfa a omega, k nemu sa vždy vraciam. Stane sa, že napríklad prejde aj päť rokov, že od neho nič nehram, ale potom sa k nemu vrátim a každým návratom hrám jeho diela s väčšou láskou. A myslím si, že vracam sa smie iba v tom prípade, ak to robíme vždy na vyššej úrovni. Čo sa nepodarilo dosiahnuť v minulosti, musíme rozvíjať, pretože nič nie je horšie, ako hrať určité diela z rutiny a nerozvíjať sa pritom. Vždy sa treba rozvíjať.

Teda keď niekto pravidelne navštevoval vaše koncerty, dokázal by identifikovať, aké obdobie práve prežívate?

- Je to tak iba asi päť rokov. Predtým som bola krotkejšia, vždy som hrala, čo odo mňa práve žiadali. Pred piatimi rokmi som to však radikálne zmenila. Rozhodla som sa, že odtiaľ si ja poviem, čo chcem hrať, aj keď som musela kvôli tomu predsavzatiu veľa pozvaní odmietnuť. Ani

obecensťu neprospeje, keď neviem zo seba dostať maximum a ani mne to nerobí dobre. Teraz mám vždy dva-tri repertoáre a z nich si môžu organizátori vybrať. A takto to funguje.

Hudobnú kariéru ste začali veľmi skoro, už ako dieťa. Ako vidíte vzťah detí a mládeže k vážnej hudbe dnes, ich záujem o ňu, resp. nakoľko sú mladí ľudia a deti prítomní na koncertoch?

- Nevieť aká je situácia u vás, ale pravdepodobne podobná ako u nás v Maďarsku a dokonca aj v celosvetovom meradle je s tým problém. Žiaľ, my ho nevyriešime, pretože koreň ovľa hlbšie. Tento proces sa začal odchyľovať do nesprávneho smeru postupne. Hovorí sa, že v 19. storočí to bola salónna hudba, ktorá sa začala približovať k populárnemu žánru, skladatelia začali tvoriť ľahšie diela, aby ich paničky dokázali zahrať, a to znamenalo určité zjednodušovanie hudobných diel. Nemyslím teraz na parížske salóny Chopina a Liszta. Nezačalo sa to však vtedy, ale ovľa skôr. Posun k ľahšiemu žánru sa začal pred viac sto rokmi (Andreas Werckmeister už okolo 1700 napísal, že hudbu zneužívajú). Do popredia sa dostával stále ľahší, nenáročnejší a nevyraznejší smer. Preto sa vážna hudba z tohto hľadiska začala dostávať do úzadia. To však neznamená, že je menej hodnotná len preto, že si svet myslí, že nie je dosť populárna alebo cenná. Je, ale žijeme v období, keď mladých ľudí priťahuje niečo iné a je ťažké ich osloviť. Avšak tí, ktorí si vyberú túto cestu, sú veľmi odhodnutí, lebo musia zdolať ovľa väčšie prekážky a ťažkosti, než akým sme napríklad museli čeliť v našej mladosti my. V tom období sa takmer každý učil hrať na klavíri alebo inom hudobnom nástroji. Takže je to ťažké, ale kto sa rozhodne stať hudobníkom, musí byť naozaj odhodlaný.

Teraz, pri prechádzkach v kaštieli som si spomenula na Schubertiády. Ani tam neboli stovky, tisíce poslucháčov, koncerty vážnej hudby sa akosi nehodia do športových hál, kde ten pocit z hudby nie je možné odovzdať. Žiaľ, aj tento žánr – vážna hudba sa posunula do kategórie atrakcií a sveta koncertných show. Nesúhlasím s tým, že aj médiá sprostredkujú takúto koncertnú show. Nedávno som bola v Kanade, kde sa v ostatnom období tiež organizuje menej koncertov vážnej hudby, predsa v Quebecu sa vzťah ľudí ku kultúre javil veľmi zdravý. V Európe sa módnymi stali soundtracky hrané v koncertných sálach, Nevieť, hudba z filmu bez filmu...

Vraj sú aj také prípady, keď sa film premieta na pozadí...

- Tak to už je ozajstná schizofrénia. Sedím v koncertnej sále, kde sa film premieta v pozadí, tak prečo radšej nejdem do kina?

Ako viem, aktívne sa podieľate na tom, aby boli pre nadané deti vytvorené podmienky na to, aby sa uplatnili na poli vážnej hudby. Myslím na Nadáciu Kocsis-Hauser...

- Pochádzam zo Sabolcs-skej župy, z Mátészalky, kde sme spolu so Zoltánom Kocsisom založili nadáciu na podporu umelecky nadaných detí.

Nepomáhame iba hudobným talentom, ale pôsobíme aj v oblasti podpory detí na poli ostatných umeleckých smerov. Preto to máme o to ťažšie, že je náročné porovnať napríklad malbu so sonátinou. Často je rozhodovanie náročné a postupom času sa v oblasti vážnej kultúry prihlasuje čoraz menej záujemcov. Všetko sa v tejto oblasti mení, ale aby som nebola príliš pesimistická, keďže je dôvod byť optimista, musím dodať, že tie deti, ktoré sa v týchto kategóriách prihlasujú, sú mimoriadne odhodlané a šikovné.

Čo vás najviac zamestnáva v súčasnosti, či už v hudbe alebo v každodennom živote?

- Hm, na to nebudem vedieť vyčerpávajúco odpovedať, lebo by sme tu mohli sedieť do rána. V tomto období som sa veľmi zahĺbila do barokovej hudby, tá ma v posledných rokoch najviac zamestnáva. Celé noci o nej čítam. Popravde ma najviac zaujíma to, ako boli v danom období jednotlivé diela interpretované, skúšam nachádzať význam rôznych hudobných symbolov v jednotlivých štátoch a rôznych jazykoch. Veľmi ma to zaujíma, je to veľmi vzrušujúca téma. Zabudli sme, resp. nikdy sme nevedeli,

ako bolo volakedy, nikto z nás nepočul hrať Bacha. Vzrušujú ma tieto spôsoby prednesu. Nedávno v Kanade som hrala so sláčikovým kvartetom, používajúcim zriedkavé a sofistikované hudobné instrumenty, s akými je možné sa stretnúť v nemeckej škole - používanie rôznych akcentov. Aj to ma zaujalo. A v každodennom živote... Pre rokmi som založila klavírny festival, ktorý je však už piaty rok prerušený. V poslednej dobe premýšľam nad tým, či sa ho dá opäť zbudovať k životu. Festival bol prerušený z dôvodu rekonštrukcie kaštiela v Tiszadobe, od tej doby bola rekonštrukcia dokončená, ale nič sa nedeje. Práve prehľadnucujem možnosti pokračovania.

Vždy je ťažšie niečo opäť naštartovať ako jednoducho iba pokračovať...

- Áno, navyše by bolo potrebné dať festivalu novú náplň, lebo okolnosti sa zmenili. Pri rekonštrukcii vždy existuje nebezpečenstvo, že okrem toho, že obnovíme niečo staré a takpovediac opotrebované, vyhodíme aj to, čo bolo dobré. Vznikla tam nová situácia, lebo mnoho takých vecí, ktoré boli dovtedy dobré, zmizlo.

Možno tam bude mnoho nových vecí, ktoré

dovtedy neboli...

- Áno, ibaže je otázne, či by som to chcela.

Máme tu v Želiezovciach umeleckú školu a v nej veľmi šikovných muzikantov, ktorí pravidelne vyhrávajú celoštátne súťaže. Nadaní a úspešní žiaci občas čelia dileme, či majú pokračovať v hudobných štúdiách a zasvätiť svoj život umeniu, alebo si nájsť takzvané civilné zamestnanie a hudbe sa venovať na úrovni záľuby. Čo by ste im poradili?

- Dobrá otázka, je veľmi ťažké sa rozhodnúť. Povedala by som, aby sa v každom prípade spoliehali na svoje srdce. Aby skúmali svoje vnútro, nehladeli na to, čo sa práve deje vo svete. Každopádne nech odpoveď hľadajú v sebe samých. Ak majú hudbu radi, nech ju počúvajú často, nech si doma púšťajú vážne diela a tak nechajú v sebe dozrieť rozhodnutie. Kto je hodný za hudobníka, ten svoju odpoveď dostane. A kto nie, aj tak nech má hudbu rád a často chodí na koncerty.

Ďakujem za rozhovor.

Ladislav Levický

Výstavou si spomenuli na V. Guliša

V piatok 16. septembra bola v Dome kultúry otvorená výstava diel už nežijúceho želiezovského výtvarníka Viliama Guliša. Prítomným sa prihovril kurátor výstavy Pavel Polka a Alexander Juhász. Prítomná bola aj manželka umelca Marta Gulišová a primátor mesta Ondrej Juhász. O hudbu sa postarala spevácka skupina Fialky.

Viliam Guliš sa narodil v roku 1937 v mestskej časti Veľký Dvor. Po ukončení základnej školy ako žiak s výbornými študijnými výsledkami bol v roku 1943 so štipendiom prijatý na internátnu kráľovskú meštiansku školu v Šahách. Po skončení vojny pokračoval v štúdiu na želiezovskom maďarskom gymnáziu, potom absolvoval dvojročné štúdium v Tonkoviach pri Bratislave so zameraním na úžitkové umenie. V roku 1961 sa skontaktoval s vtedajším rektorom VŠVU, akademickým maliarom Vincentom Hložníkom, ale pre svoj zlý zdravotný stav vysokoškolské štúdiá neabsolvoval. Dlhé roky pôsobil ako kultúrny pracovník v Želiezovciach, pričom sa venoval výtvarnej tvorbe, fotografii a filmu. Bol riaditeľom Mestského

prísny, ale aj čestný a korektný človek. A aj vďaka jeho kultivovanosti a vzdelanosti bolo jeho meno dlhé roky pojmom. Uvedomil som si, že prešlo už 28 rokov od jeho smrti a zaslúži si, aby bolo jeho meno aspoň prostredníctvom jeho tvorby pripomenuté aj mladším generáciám. Vďaka tomu, že tento nápad našiel odzvu u vedenia mesta, bola táto výstava otvorená v rámci mestských dní. Niekoľko obrazov mala doma jeho manželka, ostatné som zohnal, keď som obišiel niekoľko známych.“

Oslovili sme aj Martu Gulišovú: „Keď mi bol oznámený zámer uskutočniť túto výstavu, bola



osvetového strediska v Želiezovciach až do svojej predčasnej smrti v auguste 1988. Iniciátorom výstavy bol Pavel Polka: „Pre našu generáciu bol pán Guliš pojmom. Ako mladí sme ho poznali ako riaditeľa kultúrneho domu. Chodievali sme sem hrať biliard a keďže sme sa viacerí venovali amatérskej fotografii, potrebovali sme fotokomoru. A to sa bolo potrebné s ním dohodnúť. Bol veľmi

som prevapená, ale aj veľmi potešená. Roky ubiehajú, v Želiezovciach tvorí niekoľko známych výtvarníkov, ale na môjho muža sa už pozabudlo. Preto som šťastná, že sa jeho meno i jeho tvorba znovu vytiahli na svetlo sveta. Poskytla som obrazy, ktoré som mala doma, ale prevapilo ma, čo všetko sa organizátorom podarilo zohnať. Som im za to vďačná.“

(šh)

Prebieha zber údajov do publikácie o Mikule

Členovia OZ Mikulčan v spolupráci s odborníkmi aj v týchto dňoch intenzívne pracujú na príprave monografie o obci, v súčasnosti mestskej časti Mikula. Publikácia bude obsahovať informácie z histórie obce, opis prírodných daností, údaje o hospodárskom, kultúrnom, duchovnom a spoločenskom živote Mikuly. Kým odborníci pod vedením historičky Tekovského múzea v Leviciach Margarety Novákovej pracujú na jednotlivých kapitolách, členovia OZ navštevujú skôr narodených Mikulčanov a získavajú od nich hodnotné informácie o živote v obci v starých časoch. „Nielen samotné vydanie, ale aj príprava publikácie vplýva pozitívne na formovanie komunity. Ľudia, ktorých navštevujeme, veľmi ochotne pomáhajú, dostávame od nich fotografie a rôzne dokumenty, ktoré zoskenujeme a vrátime majiteľom. Aj touto cestou by sme chceli požiadať Mikulčanov, aby nás kontaktovali, ak si myslia, že nejakým spôsobom by mohli prispieť k tvorbe publikácie,“ vyzývajú obyvatelov mestskej časti členovia OZ. Etapa tvorby obsahu dvojazyčnej monografie v očakávanom rozsahu 2x150 strán sa má ukončiť v budúcom mesiaci, vydaná má byť v polovici budúceho roka pri príležitosti Dňa Mikuly. Ak sa chcete stať spolutvorcami tejto jedinečnej knihy, kontaktujte predsedu OZ Mikulčan Pavla Ivana (ul. SNP č. 106, alebo na tel. číslo 0907 468 183).

(ik)

Mestské dni - vydarené podujatie aj bez dotácií

Aj napriek tomu, že konanie mestských dní v tomto roku nebolo podporené eurofondmi, program sa rozložil na tri dni. Hlavný program sa však odohral v sobotu a bol doplnený časťou medzinárodného folklórneho festivalu Takí sme 2016.

Výstava aj debata o EÚ

V piatok popoludní bola v Dome kultúry otvorená výstava diel Viliama Guliša. Potom bola v Maďarskom dome panelová diskusia s europoslancom Pálom Csákyom na tému Zjednotení v rozmanitosti? V tom čase sa na amfiteátri konal koncert maďarských rockových skupín Mobil Mánia a Bermuda a železovskej skupiny Nautilus, koncert však oficiálne nebol súčasťou programu Mestských dní 2016.

Slávnostné vztyčenie vlajok naplánované na sobotné dopoludnie prekázal dážď. Vedenie mesta, poslanci a hostia, medzi ktorými bol aj predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica, sa zišli v obradnej sieni Mestského úradu. Slávnostné zasadnutie Mestského zastupiteľstva bolo tento rok zároveň oslavou 860. výročia prvej písomnej zmienky o Svodove. Potom sa prišlo k odovzdávaniu mestských ocenení.



O hudobné vložky sa postarali žiaci hudobného odboru Základnej umeleckej školy - speváčky Kristína Michlová a Lea Acsaiová, na klávesoch zahrali Levente Molnár a učiteľ Eugen Banda. Vystúpila aj ľudová hudba Gereben.



Popoludní v Kostole sv. Jakuba vystúpil spevácky zbor Con moto, ktorý je zložený z dirigentov rôznych slovenských speváckych zborov. Zazneli diela slovenských, českých,

maďarských, rakúskych, ruských, izraelských, amerických, francúzskych i srbských skladateľov, medzi ktorými nechýbal ani Franz Schubert.

Popoludní sa nieisté počasie začalo opäť zhoršovať, a tak sa rozhodlo o premiestnení ďalšieho programu do Domu kultúry. Na námestí boli pripravené lavičky a pódium, ktoré sa začalo demontovať. Stánkoví predavači kapitulovali a zbalili sa, opustené boli aj kolotoče v centre mesta.

Takí sme 2016

Pohronská verbovačka prebehla pred Domom kultúry, potom sa v preplnenej veľkej sále začal Gala-program. Odštartoval ho Kincső a potom sa striedali folklórne súbory Bellő z Hurbanova, Polana z Brna, poľské súbory Tecza a Katowice, Juliana zo Slovinska, Yeditepe z Turecka, tanečná skupina Bočkoroši z Brezna, Kis-Bokréta a Kéve so spevákom Tiborom Gálom z Maďarska a domáca ľudová hudba Gereben. Ďalším bodom programu železovskej časti medzinárodného folklórneho festivalu Takí sme 2016 bol medzinárodný tanečný dom. Mal sa konať v Dome kultúry aj podľa pôvodného programu, teraz však musel ustúpiť hlavnému programu. V ňom vystúpili Ress Hajnalka z budapeštianskeho divadla Mádház Színház a Aladár Ocsko z opery Štátneho divadla

Košice. Za podpory tanečnej skupiny Et Vie Dance Formation predviedli „Operety a najkrajšie melódie muzikálového neba“. Potom vo veľkej sále Domu kultúry zneli známe piesne v podaní revivalovej skupiny Elán Forever. Sobotný program uzavrel medzinárodný tanečný dom.

Pocta rodákovi

Na nedeľu okrem bohoslužieb v oboch kostoloch zostalo slávnostné odhalenie busty niekdajšieho košického biskupa, železovského rodáka Augustína Fishera-Colbrieho pred



vchodom do Kostola sv. Jakuba. Na slávnostnom akte prehovorili iniciátor Ákos Csonka, historik Imre Molnár a Pavel Polka, bustu potom odhalil primátor mesta Ondrej Juhász a autor busty Tibor Túri Török. (sh)

Dobrovoľníctvo ocenené ďakovnými listami

Primátor mesta odovzdal pamätný list Občianskemu združeniu Svodov pri príležitosti 10. výročia založenia, za verejnoprospešnú činnosť a príkladnú prácu s deťmi a mládežou v mestskej časti Svodov.

Ďakovné listy za rok 2016 dostali občania mesta Želiezovce za dobrovoľnú brigádnickú prácu, vykonanú na Deň Zeme 2016, ktorou skultúrili verejnú zeleň na území mesta Želiezovce. V ich mene ocenenie prevzal najstarší účastník akcie František Negucz a najmladší brigádnik Daniel Jurák.

Za účasť v dobrovoľníckej práci, zameranej na úpravu a celkové skultúrne Želiezovského parku pred jubilejným 50. ročníkom Celoštátneho ľudovo-umeleckého festivalu boli ďakovné listy venované občanom a predstaviteľom obcí Pohronský Ruskov, Nýrovce a Hronovce, Okresnému výboru Csemadok v Leviciach, ZO Csemadok v Čate, Pohronskom Rusku, v Hronovciach, Farnej, Sazdiciach, Miestnemu odboru Matice slovenskej, Miestnemu odboru Slovenského rybárskeho zväzu, Základnej organizácii Jednoty dôchodcov na Slovensku, Reformovanému cirkevnému zboru v Želiezovciach, OZ Svodov, OZ Mikulčan, Mestskému športovému klubu a Neinvestičnému fondu Čistný prameň – Tiszta Forrás Alap.

Rovnakým ocenením bola vyznamenaná Miestna organizácia Csemadok v Želiezovciach za organizačné zabezpečenie 50. Celoštátneho ľudovo-umeleckého festivalu v Želiezovciach a za účasť v dobrovoľníckej práci, zameranej na úpravu a celkové skultúrne Želiezovského parku.

Cenu primátora mesta za rok 2016 získala Ester Juhászová za svoj kreatívny prínos v oblasti miestnej kultúry a programovú realizáciu 50. Celoštátneho ľudovo-umeleckého festivalu v Želiezovciach. Cenu Pro Urbe za rok 2016 mestské zastupiteľstvo udelilo Jozefovi Kanyukovi za aktívnu a samostatnú tvorivú činnosť v oblasti voľného výtvarného umenia, prezentovaného s hlbokým človečenským prístupom, za pomoc sociálne odkázaným občanom nášho regiónu a šírenie dobrého mena mesta Želiezovce doma i v zahraničí pri príležitosti životného jubilea – 70. narodením. (ik)



Medzinárodný Schubert Fest otvorený v Želiezovciach

Schubert Fest ani tento rok neobišiel naše mesto, dokonca sa tu konal jeho otvárací koncert.



Vo štvrtok 29. septembra v Dome kultúry po príhovore primátora mesta Ondreja Juhásza vystúpila speváčka Angelika Czabán, klaviristky Barbara Isztl-Fodor, Monika Mockovčáková, klarinetista Mózes Nagy a huslista Štefan Gyöpös, ktorý je zakladateľom i dušou festivalu. V ich podaní zaznelo niekoľko Schubertových kompozícií. Dve skladby zahral žiak želiezovskej ZUŠ F. Schuberta, 9-ročný Levente Molnár.

Na druhý deň festival pokračoval koncertom v Štúrove, aby sa v sobotu 1. októbra vrátil do Želiezoviec. Vo priesto-

roch Mestského múzea vystúpil komorný súbor Little Symphony. V programe pod názvom Soirée v Sovom zámočku zazneli okrem Schubertových kompozícií aj skladby Vivaldiho, Bacha, Mozarta, Smetanu a ďalších.

V rámci Schubert Festu zneli Schubertove sakrálné skladby aj počas sv. omši v Kostole sv. Jakuba v nedeľu 2. októbra v podaní želiezovského Miešaného zboru F. Schuberta pod taktovkou Gézu Horvátha.

Schubert Fest 2016 potom pokračoval v Bratislave a vo Viedni. Organizovala ho Spoločnosť Franza Schuberta v spolupráci s mestom Želiezovce a ďalšími inštitúciami a organizáciami pod záštitou Nadácie Emílie a Michala Kováčovcov.

(šh)

Ked' sa zjavia letokruhy...

Na Celoštátnom ľudovo-umeleckom festivale v želiezovskom parku víтали návštevníkov prichádzajúcich zo zadného vchodu od múzea drevorezby, z ktorých jedna tam zostala nastálo. Bustu Franza Schuberta, vyrezanú z dreva, venoval autor mestu pri príležitosti konania 50. výročia festivalu. Autorom sôch je Juraj Szebeni, rodák zo Svodova, už niekoľko desaťročí bývajúcí v Hronovciach. Je zaujímavé, že ešte pred pár rokmi mu ani vo sne nenapadlo, že sa bude zaoberať drevorezbou. Paradoxne ho k tomuto druhu umenia priviedol zdravotný kolaps, ktorý ho takmer stál život. „V roku 2014 som mal porážku, ktorá mi zmenila myslenie a celkovo aj život. Bol som v umelom spánku, počas ktorého som získal iný náhľad na svet a ten sa teraz snažím ľuďom priblížiť prostredníctvom týchto drevorezieb. A baví ma to, milujem vôňu dreva a veľmi rád s ním robím.“

Každodenná realita Juraja Szebenyiho bola pritom na míle vzdialená takejto

činnosti. Už 13 rokov je majiteľom domova dôchodcov v Hronovciach, cez deň teda pracuje s ľuďmi a pri vysokej pracovnej vyťažnosti sa s drevom predtým stretával najčastejšie pri písacom stole. „Práca v tejto sfére je taká, že človek po čase vyhorí, keďže výsledok je vždy ten, že tí starí ľudia, o ktorých sa staráme, nakoniec dokonajú. A tak to ide stále dokola. Na psychiku to vplýva veľmi zle. Preto potrebujem tvoriť, aby som videl výsledok svojej práce a toto ma maximálne naplňuje.“

Svojou technikou sa Juraj Szebeni odlišuje od drevorezby v klasickej poňatí. Jeho prístup by sme mohli nazvať moderným. Na začiatku formuje drevo motorovou pilou, potom postupne prechádza k rôznym iným nástrojom, používa rôzne brúsky a konečný výsledok dosahuje šmirgľovaním. Dláta a obyčajný nožík



používa len v prípade spracovania menších detailov. „Drevo si zháňam od horára alebo z rôznych iných miest, keď niekde vidím vhodný materiál, poprosím oň, vymením za niečo alebo ho kúpim. V záhrade mám altánok, tam je moje pracovisko. Je to taký prírodný ateliér, v záhrade iba tráva obklopená tujami a ihličnanmi. Občas síce hučím s pilou, čo možno aj ruší susedov, ale asi si už zvykli a občas radi postávajú pri ploche a pozorujú ma pri práci. Veľa sôch zatiaľ nemám, zhotovenie jednej mi trvá niekedy aj mesiac, podľa toho, koľko času na to mám. Keby som sa tomu venoval celý deň, určite by som ich mal už viac. Vždy čakám na to, kedy svoj výtvar začnem konečne natierať olejom, lebo kým brúsim, je celý biely od prachu, ale po pretretí olejom sa krásne zjavia letokruhy a vidím, čo som vytvoril,“ hovorí so zanečením umelca o svojej tvorbe Juraj Szebeni. Ako nakoniec dodal, keďže je len na začiatku svojej tvorby, zatiaľ nerieši otázku, čo všetko by chcel ešte stvárniť. Jednoducho by chcel urobiť ešte zopár sôch a ukázať ich ľuďom na výstavách.

Ladislav Levicky

Väčší záujem o park

Už prvé dni a týždne po celoštátnom ľudovo-umeleckom festivale nasvedčovali tomu, že ľudia si na staronovú tvár parku rýchlo zvykli a začali ho navštevovať hufnejšie. A deje sa tak aj naďalej. Nie je to prekvapivé, najmä pri pohľade na fakt, že okolie kaštiela bolo upravené, park bol komplexne vyčistený, pribudol doň mobiliár a obnovené bolo jeho verejné osvetlenie.

V parku dalo mesto osadiť 10 nových lavičiek, 10 nových smetných košov, ďalších 10 nádob bolo opravených. Ďalší tucet nových lavičiek, ktoré boli v parku počas festivalu osadené, ale neboli pevne prichytené k zemi, tam nezostal. Podľa informácií mestského úradu budú rozmiestnené v rôznych častiach mesta.

Väčší záujem obyvateľov o park sa prvých niekoľkých týždňoch prejavil aj väčším množstvom porozhadzovaných odpadkov. Tie však boli v priebehu krátkeho času odstránené a park je opäť vyhladávaným miestom mladších aj skôr narodených obyvateľov mesta a okolia.



(ik)

40 rokov kynológie v Želiezovciach

(Dokončenie z minulého čísla.)

V roku 1991, po zrušení budovy Zväzarmu v Autoškole Mikula sa klubovňa presťahovala do priestorov za Poľnohospodárskym družstvom Mikula pri čerpačke na Hrone, kde pôsobí do dnešného dňa. Od uvedeného roku prebiehali na cvičisku každoročne skúšky všestranného výcviku podľa vtedy platného skúšobného poriadku SVV-1 a IPO-1, Okresná kynologická liga podľa SVV-1, Zimné obranárske preteky o cenu primátora mesta Želiezovce a rôzne zaujímavé súťaže psov, na ktorých sa zúčastňovali psovodi z celého vtedajšieho Západoslovenského kraja od Bratislavy, Piešťan, Nitry a blízkeho okolia.

Tieto súťaže prebiehali každoročne až do roku 2006, kedy bol zaznamenaný pokles záujmu psovodov o takéto akcie (pravdepodobne z dôvodu finančnej náročnosti tohto koníčka), ale výcvik prebiehal naďalej, čo už je spomínaných 40 rokov existencie tohto klubu.

Kynologický klub Želiezovce má v súčasnosti 32 členov rôzneho veku, od 11 až do 65 rokov.

Predsedom klubu od roku 1982 je Pavol Ivan. Výcvikármi klubu sú Pavol Ivan a Jozef Dulai.

Hospodárom klubu je Tibor Baranyai, pri výcviku ako figuranti pomáhajú Tóth Gergely, Ladislav Hajnovič a Peter Dimitrov.

Výcvik psov prebieha každú nedeľu od 09,00 do

12,00 hod. Celá činnosť klubu je samozrejme založená na dobrovoľnom a aktívnom prístupe všetkých členov, či už na brigádach pri údržbe areálu, ale samozrejme aj členskými príspevkami na finančné zabezpečenie chodu klubu.

Je potešiteľné, že do klubu v poslednej dobe prichádzajú mladí ľudia, najmä dievčatá s menšími plemenami ako border kólia, ktoré si kynológiu obľúbili a stala sa im koníčkom, čo je predpoklad úspešného pokračovania kynológie v našom meste. Záverom prajeme kynologickému klubu do ďalšieho obdobia, aby kynológia v meste vydržala ďalších 40 rokov.

Pavol Ivan, predseda kynologického klubu

Výsledky ZŠ Želiezovce zo súťaží v školskom roku 2015/2016

Matematická olympiáda - okresné kolo: 1. Horstenzia Wollentová (9.B), postup na KK, 4. Veronika Pečeňová (8.B), 6. Jakub Koprla (7.A), 8. Milan Takács (5.B), 13. Bernadett Boldišová (8.A), 16. Sebastian Peťovský (6.A), 20. Alexandra Gallová (5.A)

Geografická olympiáda - okresné kolo: 7. Dominika Szalaiová (7.B), 11. Sebastian Peťovský (6.A), 15. Michaela Misiaková (8.B)

Biologická olympiáda - okresné kolo, zoológia: 8. Kristína Lampertová (7. A), 16. Kristína Šašová (7. A), geológia: 3. Jakub Koprla (7.A)

Pytagoriáda - okresné kolo: 13. Veronika Pečeňová (8.B), 13. Bernadett Boldišová (8.A)

Archimediáda - okresné kolo: 20. Ema Tvrdá

Dejepisná olympiáda - celoslovenské kolo: 3. Patrik Turcsek (9.B); okresné kolo: 10. Simona Dulaiová, 3. Jiří Veisz (8.B). 9. Natália Zikmundová (8.B), 1. Denis Bélik (6.A)

Olympiáda z anglického jazyka - okresné kolo: 8. Peter Regász (9. B)

Olympiáda zo slovenského jazyka a literatúry

- okresné kolo: 3. Patrik Turcsek (9.B)

Šaliarsky Maľko - okresné kolo: Marek Ambrúz - čestné uznanie

Literárna súťaž Európa v škole - okresné kolo: 1. Bernadett Boldišová (8.A), 2. Jakub Koprla (7.A), 2. Natália Zikmundová (8.B), 2. Veronika Pečeňová (8.B), 2. Kristína Michlová (8.B)

Svätoplukovo kráľovstvo oživa - celoštátne kolo: 2. Kristína Šašová (7.A)

Vesmír očami detí - okresné kolo: 3. Veronika Pečeňová (8.B)

Literárna súťaž: Mojej matke - celoštátne kolo: 2. Monika Mésárošová (4.A)

Celoslovenská súťaž: Envivalent: 3. Simone Horhiová (4.A), 2. Simone Horhiová (4.A), 3. Jakub Koprla (7.A)

Celoslovenská literárno-hudobno-výtvarná súťaž Budimírske studničky: 2. Bernadett Boldišová (8.A)

Celoslovenská literárna súťaž: **Hodžov novinový článok**: Patrik Turcsek (9. B) strieborné pásmo, Peter Paláši (9. B) bronzové pásmo, Natália Zik-

mundová (8. B) zlaté pásmo

Atletika

Skok do výšky - okresné kolo: 1. Kristián Szimondel (9.B)

Vrh guľou - okresné kolo: 1. Miloslav Konopka (8.A), 3. Bianka Kapšová (8.A), krajské kolo: 4. Miloslav Konopka (8.A)

Mladí zdravotníci - okresné kolo: 3. družstvo v zložení: Kristína Šašová (7. A), Simona Hutaiová (7. A), Alexandra Kállaiová (8. B), Michaela Misiaková (8. B), Kevin Stanko (8. B)

Stolný tenis - okresné kolo: 3. družstvo v zložení: Martin Rotík (7. B), Daniel Rotík (5. B), Dominik Balaj (9.A)

Hádzaná dievčatá - okresné kolo: 3. družstvo v zložení: Bianka Kapšová (9. A), Dominika Demeťerová (9. A), Darina Feketeová (9. A), Alexandra Fuxhofferová (9. A), Borbála Fuxhofferová (9. A), Rebeka Gulyásová (9. A), Lenka Viktóriuszová (8. B), Kristína Lampertová (7. A), Kristína Kisová (7. A), Simona Hutaiová (7. A), Kristína Šašová (7. A), Erika Gálová (9.A)

Z denníka Bajosa Júröczyho...

Želiezovce, 26. marca 1944

Ráno som bol na malej omši. Potom som si kúpil lístok do kina. Dostal som dobrý lístok. Poobede som išiel do kina. Názov filmu: *Zorro, Huro na more*. Bol to veľmi dobrý film. Väčšinu tvorili úsmevné a veselé scény. Večer som sa vrátil domov a zabával som sa. Keď v noci nebude pršať, po zajtrajšom bránení môžeme siať. Už sme po termíne siatia u viacerých plodín.

Želiezovce, 27. marca 1944

Dnes je pondelok... Na ráno nasnežili 3 cm snehu. Počasie je zarmucujúce. A dnes som chcel siať. Ráno sme hneď začali s rozoberaním hrabľovača. Bude s ním veľa problémov. Poludňajšou poštou sme dostali tri listy. Prvý bol dlho očakávaný týždenník Magyar Föld. Druhý pošta bola pohľadnica od Tibiho Niszlera. Z družstevného domova. Tretí list bola pozvánka na schôdzu živnostníkov.

Začína sa roztápať sneh. Neudržel sa ani na streche. Veľmi sa topí. Poobede o 4-tej prišla po mňa pani Ida, aby som zašiel do školy pomôcť pánovi učiteľovi Kechovi. Robil som tam na rozmnožovači. Zhotovil som veľa pozvánok. Pozvánky som opatril adresami. Potom som v škole písal na stroji. Keď som sa vrátil domov, už ma čakal Pista Vank. Pista a jeho otec mali vypité. Po večeri sme hrali šachy. Porazil som Pistu. Po večeri sme išli na poľovačku so psami, žiaľ už nebola žiadna zver. „S toľkými udalosťami prebehol dnešný deň!“

Želiezovce, 28. marca 1944

Zobudil som sa skôr ako obvyčajne. Prešiel som sa so žrebcom. Milé zviera. Žrebce boli na našej ulici. O 9-tej sme si k nim vyšli. Je veľký poriadok. Napoludnie som sadil planty. Do mačiny som ukladal semená melóna. Potom sme krájali obilie. Bol som aj u Pistu. Po

napojení zvierat sme sa spolu zabávali.

Želiezovce, 29.-30.-31. marca 1944

Je zlé počasie. Nedá sa sadiť. Pracujem vnútri v kancelárii. 30. k nám Grófovci doviezli písací stroj. Tu sa na ňom učím písať. Dvomi prstami to ide, ale desiatimi nie.

Želiezovce, 1. IV. 1944

Dopoludnia som bol v škole, poobede som sa išiel okúpať. Bolo to dobré. Potom som doma písal na stroji.

Želiezovce, 2. IV. 1944

Poobede som bol v kine. Hrali Annu Máriu, bol to dobrý film. Včerajším veselostiam je koniec. Večer som počúval rádio.

Želiezovce, 3.-5. IV. 1944

Takmer stále robím vnútri v kancelárii. Už píšem aj na stroji. Riadiť odcestoval do Pešti. Veľkým odpočtom je koniec.

* Šport *

Takmer všetci víťazi bez chýb

Koncom septembra sa na strelnici v Želiezovciach uskutočnila strelecká súťaž Želiezovská liška, organizovaná miestnym streleckým klubom MAGNUM. Na súťaž sa prihlásilo 33 strelcov z troch okresov. Strielalo sa z malorážnej pušky na 50 metrov s pevnou oporou -tyč, optika.

V kategórii žien zvíťazila Barbora Čudaiová z Pohronského Ruskova, ktorá dosiahla 295 bodov z 300 možných. Druhou v poradí bola Mária Maturkaničová zo Želiezoviec s 287 zásahmi a tretia skončila Annamária Urbánová z Ipelského Sokolka s nástrelom 206 bodov. V kategórii mužov zvíťazil Ján Kováč z Rúbane (okres Nové Zámky) so 100-percentným úspechom, keďže dosiahol 300 zásahov z 300 možných. Druhým bol Roman Kalina z Branova s 299 zásahmi a tretí Patrik Németh z Hronoviec s 296 bodmi. V kategórii seniorov „A“ zvíťazil Štefan Bugyi zo Šiah, ktorý tiež podal 100-percentný výkon, keď z 300 možných dosiahol 300 zásahov. Na



druhej priečky sa umiestnil Gejza Botlí zo Štúrova s nástrelom 297 bodov. Tretí skončil Milan Vékony zo Svodova s nástrelom 296 bodov, štvrtý bol Ladislav Dobó zo Želiezoviec s 290 bodmi. V kategórii seniori „B“ zvíťazil František Csala zo Šiah, ktorý tiež podal bezchybný výkon, keď nastrielať 300 zásahov. Druhý skončil Ján Maturkanič st. z Hronských Klačian s 299 a tretí Vladimír Žáčik s 284 bodmi. (LV)

Strelecká súťaž
O pohár SNP

ZO SZPB zorganizoval v spolupráci so streleckým klubom Magnum v areáli miestnej strelnice súťaž v streľbe z veľkokalibrovej (VPi) a malokalibrovej (MPi) pištole O pohár SNP. Na otvorení súťaže ako aj odovzdávaní cien sa zúčastnili členovia výboru ZO SZPB, ktorí vo svojich vystúpeniach podčiarkli význam SNP.

Víťazom v streľbe z VPi sa z 27 strelcov stal Milan Vékony zo Želiezoviec. Na 2. mieste sa umiestnil Jozef Hubert ml. zo Želiezoviec, na 3. mieste Ondrej Benke z Handlovej. Spomedzi 29 strelcov z MPi zvíťazil Juraj Varga zo Štúrova, druhý bol Ladislav Švančár z Lontova a treťou bola Mária Maturkaničová zo Želiezoviec. Jozef Výboch



FUTBAL



V. liga – dospelí – východ

Salka – Želiezovce 1:1 (1:1) R. Šál – S. Rotík
Želiezovce – Chotín 4:1 (1:0) D. Páchnik 2, S. Rotík 2 – M. Henc
Kmeťovo – Želiezovce 2:1 (0:0) J. Švec, O. Hraška – M. Dobiaš
Želiezovce – Hurbanovo 1:5 (1:3) D. Páchnik – M. Fehérvári, N. Barton 2, A. Porubszky, R. Szántó

IV. liga – U 19 starší dorast – juhovýchod

Podlužany – Želiezovce 10:0 (6:0)
Želiezovce – M. Dvorníky 1:4 (0:3) T. Kudela
Lehota – Želiezovce 6:1 (2:0) Z. Nagy
Želiezovce – Hurbanovo 5:1 (2:0) D. Páchnik 2, T. Kudela, T. Čík, A. Majtán

III. liga U 15 starší žiaci – juhovýchod

Kolárovo – Želiezovce 2:6 (2:4) K. Kovács 3, D. Tóth, L. Poracky, Á. Dudáš
Želiezovce – Tvrdošovce 7:3 (4:0) Á. Dudáš 2, D. Tóth 2, B. Szalai, K. Kovács, J. Lakatoš
Šaľa B – Želiezovce 6:0 (4:0)
Želiezovce – D. Streda B 0:10 (0:4)
V. Meder – Želiezovce 5:1 (2:0) K. Kovács

III. liga U 13 mladší žiaci – juhovýchod

Kolárovo – Želiezovce 3:0 (2:0)
Želiezovce – Tvrdošovce 4:1 (3:0) K. Pompos, Zs. Miklós 2, N. Benko
Šaľa B – Želiezovce 1:5 (1:3) K. Pompos 2, Zs. Miklós, L. Boťtan, E. Sládeček
Želiezovce – D. Streda B 3:1 (2:1) K. Pompos, T. Bedrich, L. Boťtan
V. Meder – Želiezovce 5:2 (2:1) N. Benko, T. Balog (nyf)

OZNAMY

Jesenné upratovanie

Mesto Želiezovce oznamuje občanom mesta, že organizuje zber vyradených elektrických a elektronických zariadení, prístrojov, batérií, akumulátorov a iného nebezpečného odpadu, ako sú rozpúšťadlá, kyseliny, zásady, pesticídy, farby, lepidlá, živice, a pod., ktorý sa uskutoční od 7. novembra do 10. novembra 2016 počas otváracích hodín na zbernom dvore nachádzajúceho sa pri štátnej ceste za železničnou traťou smerom na Karolínu.

Elektrické a elektronické prístroje a akumulátory musia byť celé a nerozmontované. Iný nebezpečný odpad musí byť uzavretý vo vlastnom obale (škaf, fľaša a pod.).

Ďalej oznamujeme, že zberný dvor je miesto určené na uloženie:

objemného odpadu (nábytok, staré okná, dvere, koberce, nádoby, plechové rúry a podobný odpad, ktorý sa pre svoju veľkosť nezmestí do bežne používanej nádoby na zmesový odpad),

biologicky rozložiteľného odpadu zo záhrad a parkov (pokosená tráva, konáre, listie a pod.),

drobného stavebného odpadu (malé množstvo zmesi betónu, tehál, obkladačiek, dlaždíc, keramiky a pod.)

počas celého roka v otváracích hodinách.

Uloženie drobného stavebného odpadu je spoplatnené, uloženie ostatného uvedeného odpadu je bez poplatku.

Upozorňujeme občanov, že uvedené druhy odpadu je zakázané uložiť na iné miesto, než na miesto určené mestom! (Napríklad uložiť nábytok vedľa zberných nádob na verejných priestranstvách.) Za porušenie tohto zákazu môže byť fyzickej osobe uložená pokuta do výšky 1500 eur.

Jesenná deratizácia 2016

Mestský úrad Želiezovce, odbor výstavby a územ-

ného rozvoja oznamuje občanom mesta a všetkým právnickým a fyzickým osobám pôsobiacim na území mesta, že v zmysle § 5 ods. 6 Všeobecne záväzného nariadenia mesta Želiezovce č. 6/2004 o ochrane životného prostredia mesta Želiezovce, vlastníci alebo užívateľia domov a podnikateľských objektov sú povinní najmenej dvakrát ročne vykonať deratizáciu nehnuteľností a to na jar v priebehu 13. týždňa a na jeseň v priebehu 44. týždňa bežného roka.

Vzhľadom na skutočnosť, že termín jesennej deratizácie sa blíži, upozorňujeme na túto povinnosť. Zabránilme tým zvýšenému výskytu hlodavcov v meste a zabezpečíme zdravšie životné prostredie.

Z dôvodu celoplošnej deratizácie mesta Želiezovce, ktorá prebehne od 31. októbra do 4. novembra 2016, upozorňujeme majiteľov psov na nebezpečenstvo otrávenia psa pri kontakte s návnadou, alebo uhnutým hlodavcom. Preto dbajte na zvýšenej miere na pohyb Vášho psa a podľa možnosti ho nepúšťajte z vŕdzky v čase od 31. októbra do 6. novembra 2016.

Za pochopenie ďakujeme.

Pozvánka na
Zelenýákovu trinástku

Dátum a miesto: sobota 22. októbra 2016 – štart 10:00 hod. pri KD v Hronovciach

Štartovné: 2,00 € (okrem žiakov)

Popis trate: 13 000 m - povrch asfalt. Beží sa ulicami obce a na štátnej ceste Hronovce - Malé Ludince a späť

4000 m - povrch asfalt, beží sa ulicami obce 10:05 štart žiaci V. a VI. kategórie

12:00 vyhlásenie výsledkov, občerstvenie a obed

Informácie: Ľudovít Béres – 0911 610 235, www.hronovce.sk

Bővebben az őszi nagytakarításról

7→

sát, esetleg a termés begyűjtését biztosítja.

Hogyan kezeljük a veszélyes hulladékot, és milyen hulladék tartozik ebbe a kategóriába?

Városunk területén évente kétszer, tavasszal és ősszel folyik a veszélyes hulladék gyűjtése, annak újrahasznosítása vagy ártalmatlanítása céljából. Az ilyen jellegű hulladékok közé különböző hígítók, savak, lúgok, peszticidek, festékek, ragasztók, gyanták, elemek, akkumulátorok tartoznak. Az ilyen hulladékot zárt csomagolásban (doboz, üveg stb.), a telepeket és akkumulátorokat egészben kell leadni. Zseliz város éppen a napokban szervezi meg a veszélyes hulladék őszi gyűjtését a villamos berendezések gyűjtésével együtt, amely 2016. november 7-től 10-ig valósul meg a gyűjtőhely nyitvatartási idejében a Karolina felé vezető országút melletti telepen.

Elhullott állatok – mi a teendő abban az esetben, ha tetemünk van otthon? Az emberek gyakran dobják a háztartási hulladék közé, vagy elássák... Mi a helyes eljárás?

Az állategészségügyi ellátásról szóló, 2007/39 sz. törvény 29. paragrafusának 6. bekezdése alapján az állat tulajdonosa, tartója vagy az állati eredetű termékek előállítója köteles biztosítani az állati tetemek biztonságos eltávolítását. Ezalatt a tetem fehérjefeldolgozó likvidálását értjük.

(ik)

Híradajú opatrovateľov

Želiezovská záchranárka zvierat, ktorá svoju činnosť robí úplne na dobrovoľnej báze, hľadá pre zachránené zvieratá dočasných opatrovateľov. Monika Novosadová: „Hľadám takých ľudí, ktorí by boli ochotní na určitý čas prijať zachránené zvieratá, zabezpečiť im miesto, lásku a starostlivosť. Nič okrem toho, všetko ostatné zabezpečím ja – jedlo, veterinárnu starostlivosť aj hľadanie nového domova. Najväčšou pomocou by bolo, keby sa tu, v Želiezovciach alebo blízkom okolí našlo viac takých ľudí, ktorí by mi vedeli pomôcť dočasným opatrovaním alebo zabezpečením dopravy.“ Ak ste ochotní takýmto spôsobom pomôcť odkázaným zvieratám, ozvite sa na e-mailovú adresu: novosadmonika1@gmail.com.

(ik)

Határokon átfelől gazdasági lehetőségek

A Magyar Nemzeti Kereskedőház június 22-én nyitotta meg Ipolyságon az új irodáját. Az utóbbi hónapok eseménydúsán teltek nemcsak az iroda, hanem az egész hálózat életében. Eddig a Kárpát-medencei régióban 20 iroda nyílt meg – év végéig további kettő nyílik –, amelyeknek célja a határ menti kis- és középvállalkozások partnerkapcsolatainak bővítése, és külpiacra segítése.

Az ipolysági iroda hivatalos megnyitőünnepélyén gazdasági fórumot is tartottak „Határon átnyúló gazdaságfejlesztési lehetőségek” címen. A jelenlévőket köszöntötte Czibalmosné Molnár Éva, Magyarország rendkívüli és meghatalmazott nagykövete, Kiss Parciu Péter a Külgazdasági és Külgazdasági határmenti fejlesztések osztályának főosztályvezetője és Juraj Horváth, Nyitra Megye önkormányzatának alelnöke.

Augusztus 18–21. rendezték meg Nyitrán az Agrokompex mezőgazdasági és élelmiszeripari kiállítást, melyre közel 100 000 érdeklődő látogatott ki. Az MNKH közreműködésével 14 magyar vállalkozás tudott bemutatkozni.

A Magyar Nemzeti Kereskedőház folyamatosan keresi azokat a magyar vállalkozásokat, melyek a külpiacokon is versenyképesek lehetnek. A szakmai kiállításokon való megjelenés kiváló alkalom a külpiacot célzó vállalkozások számára. A Kereskedőház az őszi nyitrai Autószalonon (október 13-16.) és a trencsényi Elosys (október 11-13.) elektrotechnikai kiállításon is részt vesz, amelyre már elérhető a regisztráció a vállalkozások számára. Jelentkezni a Kereskedőház ipolysági irodájánál is lehet. Szeptember 6-án tartották Ipolyságon a „Partnerséget építünk” című fórumot, mely a 2016-2020-as időszak határon átnyúló pályázati lehetőségeit, prioritásait mutatja be. A Kereskedőház szeretettel várja a pályázni kívánó és projektpartner kereső önkormányzatok, intézmények, egyesületek képviselőit.

Mészáros Attila, irodavezető

Kronika - Krónika

Prišli na svet – Világra jöttek

22. 8. Laura Pataiová (Želiezovce); 26. 8. Ildikó Kmetľová (Želiezovce); 7. 9. Sebastián Martinec, Walter Martinec (Želiezovce); 17. 9. Réka Tóth Kurucz (Želiezovce)

Sľúbili si vernosť – Hűséget esküdtek

16. 9. Marian Hancko (Hontianska Vrbica) - Veronika Kyselová (Želiezovce); 24. 9. István Dohány (Jur nad Hronom) - Viktória Lőrinczová (Želiezovce), Zoltán Vincúr (Želiezovce) - Edita Kalitová (Hronovce); 1. 10. Ladislav Bielik (Nýrovce) - Monika Gajdošová (Nýrovce), Peter Banda (Jur nad Hronom) - Miroslava Bakulová (Šarovce)

Gratulujeme – Gratulálunk

50

Jaroslava Fábryová	04. 10.	Etela Výbochová	19. 10.
Eva Tímárová	08. 10.	Matilda Krajčíková	20. 10.
Peter Hančin	18. 10.	Slavomír Hrivnák	21. 10.
Koloman Varga	19. 10.	Gejza Hikkel	25. 10.
Agáta Melajová	19. 10.	Mária Harisová	31. 10.
Erika Miháľková	25. 10.		
Beáta Slobodová	29. 10.		
Irena Randíková	31. 10.		

70

		Ludmila Verebesová	03. 10.
		Terézia Šimonová	05. 10.
		Ján Benyó	06. 10.
		Ivan Drlička	20. 10.
		Edita Farkašová	28. 10.
		Edita Šandová	30. 10.

60

Tibor Turček	02. 10.		
Katarína Balogová	03. 10.		
Pavel Buda	05. 10.		
Jaroslav Sabo	06. 10.		
Valéria Dostálová	07. 10.		
Karol Kovács	07. 10.		
Magdaléna Kolompárová	09. 10.		

80

		Margita Dóková	10. 10.
		90	
Mária Brachnová	10. 10.	Edita Tóthová	13. 10.
Ildikó Dudášová	10. 10.	Ján Gašpar	26. 10.
Mária Jašáková	12. 10.	Anna Bajkayová	27. 10.

Opustili nás – Elhunytak

19. 8. Michal Novodomský (Želiezovce, 73 r.); 27. 8. Helena Princová (Želiezovce, 80 r.); 29. 8. Gizela Bedová (Želiezovce, 92 r.); 13. 9. Mária Gubíková (Hronovce, 93 r.); 18. 9. Anna Mokošová (Želiezovce, 101 r.), Zlatica Bandoová (Hronovce, 75 r.); 21. 9. Gustav Žiak (Želiezovce, 58 r.); 1. 10. Július Fűrý (Želiezovce, 52 r.); 5. 10. Helena Bandová (Kubáňovo, 83 r.); 9. 10. Viliam Suba (Želiezovce, 81 r.)

Želiezovský spravodajca

Mesačník mesta Želiezovce. Vydáva: Samospráva mesta Želiezovce, IČO: 00 307 696

Číslo registrácie: EV 3292/09, ISSN 1338 9327

Šéfredaktor: Ladislav Levický

Jazyková úprava: RNDr. Géza Horváth, Mgr. Štefan Hečko

Kontakt: Mestský úrad Želiezovce, SNP 2, tel. 036/772 11 70, e-mail: 93701@pobox.sk

Tlač: MsÚ Želiezovce

Názory uverejnené v novinách nemusia odrážať stanovisko redakcie.

Zselízi Hírmondó

Zseliz város havilapja. Kiadó: Zseliz Város Önkormányzata, nyilvántartási szám: 00 307 696

Lapnyilvántartási szám: EV 3292/09, ISSN 1338-9327

Főszerkesztő: Levický László

Olvasószerkesztők: RNDr. Horváth Géza, Mgr. Štefan Hečko

Szerkesztőség: Zselizi Városi Hivatal, Szfn u. 2, tel. 036/772 11 70, e-mail: 93701@pobox.sk

Nyomda: Zselizi Városi Hivatal

A lapban közölt vélemények nem feltétlenül tükrözik a szerkesztőség véleményét.

Počítadlo stavu mestskej kasy

Položka	31. 12. 2013	31. 12. 2014	31.12. 2015	30. 8. 2016
Zostatky na bankových účtoch	103 707,20 €	38 716,00 €	139 198,49 €	983 043,87 €
Závazky voči dodávateľom	141 672,48 €	115 466,64 €	89 239,29 €	23 883,23 €
Dlhodobé investičné úvery	1 576 398,68 €	1 371 866,68 €	1 106 270,68 €	1 519 134,80 €
Zadlženosť na obyvateľa	220,50 €	193,54 €	157,61 €	-

Megemlékezés

Álmodtunk veled egy szép öregkort,

De a kegyetlen sors

Mindent széjjeltépett.

Mély fájdalommal és szeretettel gondolunk halálának 10. évfordulóján az édesanyára

Mankovicky Máriára,

szül. Sojková.

akik ismerték, szerették, gondoljanak rá ezen az évfordulón. Jóságát és szeretetét szívünkben őrizzük.



Családja

Spomienka

...tu nahlas plačem,

chcem Ťa naspäť a chcem Ťa živého,

nikdy sa nezmierim, že našli Ťa mŕtveho.

Vždy som si život vážila a mala ho rada,

no život bez Teba je osudová zrada.

Potácam sa každý deň dúfajúc, že ho prežijem,

stále Ťa očami hľadám a naivne si myslím,

že Ťa niekde zbadám.

Dňa 22. októbra 2016 si pripomíname 5. smutné výročie smrti nášho milovaného manžela a otca

Zsolta Gerhát

z Veľkého Dvora.

S láskou spomínajú manželka Erika, syn Zsolt, svokra a švager.



(16.18)

UNI PARKET

Erik Kyseľ

Želiezovce - Svodov 108

pri hlavnej ceste • 0903 274 703

VÁM PONÚKA

NAJVÄČŠÍ VÝBER

- laminátových parkiet: korkové, keramické a laminátové
- interiérové a fasádne farby
- polystyrénové lišty, rozety
- prechodové a schodové lišty

AKCIA NA INTERIÉROVÉ DVERE + ZÁRUBNE A KĽUČKY

VŠETKO ZA SUPER CENY

Ponuka Domu kultúry v Želiezovciach:

23. 10. 2016, 13:00 – 17:00 hod.: Svadobná výstava Forever (aranžérky, dekoratéri, foto, kaderníčky, koš so záprahom, kozmetičky, nechťová dizajnérka, požičovní šiat, reštaurácie, selfiamat, ochutávka tort...). Vstup zdarma

18. 11. 2016 o 19:00 hod.: „Ach, Júlia!“ bláznivá komédia

Hrajú: Juraj Hrčka, Aniko Vargová, Csongor Kassai, Zuzana Mauréry, Pavol Plevčík

Miestenky: v Dome kultúry v predpredaji za 11 €, na mieste za 13 €. Info. 036 771 10 99, 0905 243 969

Mestská knižnica oznamuje deťom, že do konca novembra 2016 sa môžu zapojiť do súťaže Dobšinského posolstvo a hrať o hodnotné ceny. Informácie: kniznicazeliezovce.webnode.sk

A Városi Könyvtár értesíti a gyermekeket, hogy a Csontos Vilmos „Mezei bokréta” c. olvasóversenybe november végéig regisztrálhatnak, és értékes ajándékért versenyezhetnek. Információk: kniznicazeliezovce.webnode.sk

Knižné novinky Mestskej knižnice (☎ 7711000):

Saviano, Roberto: Gomora (Kalligram 2008)

Neapolská mafia má prsty v medzinárodnom obchode s drogami, zarába ťažké peniaze na pašovaní. Taliansky novinár Roberto Saviano riskoval vlastný život, aby odhalil jej brutálne praktiky.

Grant, R. G.: Atentáty - Šokujúce okamihy v dejinách: vraždy, zrady a úklady (Perfekt 2005)

Ako si vrah vyberá svoj cieľ? Čo ho motivuje? Aké sú dôsledky jeho činu? Kniha Atentáty odpovedá na všetky tieto otázky. Osvetľuje vyše sto atentátov a pokusov o atentát vrátane profilov vrahov a ich obetí, opisov použitých zbraní a iných dôležitých detailov.

Pavlovič, Jozef: Šlabikár včielky Maji (Ottovo nakladateľstvo 2009)

V zaujímavých príbehoch s krásnymi obrázkami sa dozvieme, čo všetko zažila Maja a jej kamaráti na lúke a v lese. Príbehy sú venované jednotlivým písmenám abecedy.

Knihy pochádzajú z darov obyvateľov.

A Városi Könyvtár könyvajánlata (☎ 7711000):

Herman Anna: Kötelezők röviden középiskolásoknak 1–2 (Puedlo 2003)

Homérosz, Aiszkülosz, Szophoklész, Euripidész, Shakespeare, Zrínyi Miklós, Molière, Voltaire, Defoe, Swift, Goethe, Schiller, Dugonics András, Bessenyei György, Kármán József, Csokonai Vitéz Mihály, Hoffmann, Puskin, Eötvös Károly, Kemény Zsigmond, Katona József, Jókai Mór, Szigligeti Ede, Vörösmarty Mihály, Arany János, Petőfi Sándor, Madách Imre, Stendhal, Balzac, Flaubert

Kürti Gábor: Gyógyítás otthon. Talp- és kézmasszázs (Puedlo 2003)

A több évszázados tapasztalatokon nyugvó népi gyógymódok hívei az európai és a távol-keleti tapasztalatokat egységes szerkezetben, ötvözve tanulmányozhatják ebben a könyvben. A szerző közérthető tanácsokat ad a leggyakrabban előforduló betegségek házi gyógyításához, a kiváltó okok és a tünetek otthoni kezeléséhez.

Farkas, Andrea: A helyesírás szabályai (Diákterka Kiadó 2000)

Hasznos segítség lehet nemcsak feleletek és dolgozatok előtt, hanem minden olyan helyzetben, amikor nem áll rendelkezésre több kötetes lexikon.

A könyvek lakossági adományokból származnak.

* Sport *

Csaknem az összes győztes hibátalnul

Szeptember végén tartották a zselízi lőtéren a Zselízi Róka elnevezésű lövészversenyt, amelynek szervezője a helyi Magnum Sportlövőklub volt. A rendezvényen 33 lövész vett részt, akik három járás területéről érkeztek. A résztvevők kiskaliberű fegyverből 50 méteres távolságra lőttek rúdtámasszal és optikával.

A nők kategóriájában az oroszka Čudai Barbara győzelmeskedett, aki a 300 lehetséges pontból 295-öt szerzett meg. A második helyen a zselízi Mária Maturkaničová végzett 287 találattal, a harmadik az ipolyszakállosi Urbán Annamária lett 206 pontos eredménnyel. A férfiak kategóriájában a csúzi (Érsekújvári járás) Kováč János végzett az első helyen, aki 100 százalékos teljesítményt nyújtott, miután a maximális

300 pontot szerezte meg. A második helyen a branovi Roman Kalina végzett 299 ponttal, a harmadik a lekéri Németh Patrik lett 296 találattal.

A szeniorok A kategóriájában az ipolysági Bugyi István vitte el a győztesnek járó babért, aki szintén hibátlan teljesítménnyel 300 pontot szerzett. A második helyen a párkányi Botlí Géza végzett 297 találattal, a harmadik a szódói Milan Vékony lett 296, a negyedik pedig a zselízi Dobó László 290 ponttal. A szeniorok B csoportjában az ipolysági Csala Ferenc győzött szintén 100 százalékos teljesítménnyel – 300 ponttal. A második a garamkelecsényi id. Ján Maturkanič lett 299, a harmadik Vladimír Žáčik 284 ponttal. (LV)



Meghívó a Zelenyák tizenhármasra

Időpont: 2016. október 22. (szombat) - 10.00 órakor rajt

Helyszín: Lekér (Hronovce-SK) - Kultúrház
Útvonal és leírása: A verseny távja: 13 000

m – aszfaltút Lekér – Kisölvéd – Zalaba irányába és vissza. 4000 m – aszfaltút Lekér
Érdeklődés: Béres Lajos +421911 610 235, www.hronovce.sk

KÖZLEMÉNYEK

Őszi nagytakarítás

Zselíz város tájékoztatja a lakosságot, hogy 2016. november 7-től november 10-ig kiselejtezett elektromos és elektronikus készülékek, akkumulátorok és más veszélyes hulladék – oldószerek, savak, lúgok, növényvédő szerek, festékek, ragasztók – gyűjtését szervezi a vasúton túl, a Karolina felé vezető országút mellett található gyűjtőudvarban, nyitva tartási időben.

Az elektromos és elektronikus készülékek, valamint az akkumulátorok nem lehetnek szétszerelve. Más veszélyes hulladéknak a saját, jól zárható csomagolásában (dobozban, palackban) kell lennie.

Ezúton tájékoztatjuk Önöket, hogy a gyűjtőudvar, nyitva tartási időben az egész év folyamán a

– nagy terjedelmű hulladék (bútor, öreg ablakok, ajtók, szőnyegek, edények, bádóg szerelvények, stb. – olyan hulladékok, amelyek a méretük miatt nem férnek el az általában használatos hulladékgyűjtő edényben)
– kerti szerves hulladék (kaszált fű, gallyak, ágak, stb.)

– kis tömegű építkezési hulladék (beton, téglák, csempe, talajlap, stb.) elhelyezésére kijelölt hely.

Az építkezési hulladék elhelyezéséért fizetni kell, a többi fent említett hulladék elhelyezése ingyenes.

Felhívjuk tisztelt lakosaink figyelmét, hogy hulladékot máshova, mint az elhelyezésére kijelölt helyre tenni tilos! (Pl. bútort közterületen, szeméthyűjtő konténer mellé.) A tilalomnak a megszegéséért az elkövető személy 1500 euróig terjedő bírsággal sújtható.

Őszi rágcslóirtás

A Zselízi Városi Hivatal építésügyi és területfejlesztési osztálya értesíti a lakosságot és a város területén működő jogi és természetes személyeket, hogy a Zselíz környezetvédelméről szóló, 6/2004 számú rendelet 5. paragrafusának 6. bekezdése értelmében a lakóházak és egyéb épületek tulajdonosai, ill. bérlői évente legalább két alkalommal kötelesek rágcslóirtást végezni ingatlanjaikban, mégpedig tavasszal a 13. és ősszel a 44. hét folyamán.

Tekintettel arra, hogy elérkezett az őszi rágcslóirtás ideje, felhívjuk a figyelmüket a rágcslóirtás elvégzésére, amivel megakadályozhatjuk a rágcslók elszaporodását városunkban, és egészségesebb környezetet biztosítunk magunknak.

A 2016. október 31. és november 4. közötti, egész városra kiterjedő rágcslóirtással kapcsolatban figyelmeztetjük a kutyatulajdonosokat, hogy fokozottan ügyeljenek kutyáikra, október 31. és november 6. között pedig lehetőleg ne engedjék el őket a pórázról. Közreműködésüket köszönjük.

LABDARÚGÁS

V. liga-kelet – felnőttcsapat

Salka – Želiezovce 1:1 (1:1) R. Šál – S. Rotík
Želiezovce – Chotín 4:1 (1:0) D. Páchnik 2, S. Rotík 2 – M. Henc
Kmetovo – Želiezovce 2:1 (0:0) J. Švec, O. Hraška – M. Dobiaš
Želiezovce – Hurbanovo 1:5 (1:3) D. Páchnik – M. Fehérvári, N. Barton 2, A. Porubszky, R. Szántó

IV. liga – délkelet – U 19 ifjúsági csapat

Podlužany – Želiezovce 10:0 (6:0)
Želiezovce – M. Dvorníky 1:4 (0:3) T. Kudela
Lehota – Želiezovce 6:1 (2:0) Z. Nagy
Želiezovce – Hurbanovo 5:1 (2:0) D. Páchnik 2, T. Kudela, T. Čík, A. Majtán

III. liga – délkelet – U 15 serdülők

Kolárovo – Želiezovce 2:6 (2:4) K. Kovács 3, D. Tóth.L. Poracky, Á. Dudáš
Želiezovce – Tvrdošovce 7:3 (4:0) Á. Dudáš 2, D. Tóth 2, B. Szalai, K. Kovács, J. Lakatoš
Šaľa B – Želiezovce 6:0 (4:0)
Želiezovce – D. Streda B 0:10 (0:4)
V. Meder – Želiezovce 5:1 (2:0) K. Kovács

III. liga – délkelet – U 13 diákcsoport

Kolárovo – Želiezovce 3:0 (2:0)
Želiezovce – Tvrdošovce 4:1 (3:0) K. Pompos, Zs. Miklós 2, N. Benko
Šaľa B – Želiezovce 1:5 (1:3) K. Pompos 2, Zs. Miklós, L. Boťtan, E. Sládeček
Želiezovce – D. Streda B 3:1 (2:1) K. Pompos, T. Bedrich, L. Boťtan
V. Meder – Želiezovce 5:2 (2:1) N. Benko, T. Balog (nyf)

Júróczy Lajos naplójából...

Zselíz, 1944. március 26-án

Reggel kismisén voltam. Utána mozijegyet vettem. Jó jegyet kaptam. Délután moziba mentem. A mozi címe: Zorro, Huro, tengerre. Nagyon jó mozi volt. Javát a nevetség és vidám számok adták. Este hazajöttem, és itthon szórakoztam. Szép napos idő volt ma. Ha az éjjel nem lesz valamilyen esés, holnap boronálás után már lehet veteményezni. Már több növény veteményezési ideje elmúlt.

Zselíz, 1944. március 27-én

Hétfő van ma... Reggelre 3 cm hó esett. Elszomorító az idő. Én ma veteményezni akartam. Reggel mindjárt a gereblő szétszedéséhez kezdünk. Sok baj lesz vele. A déli postával három levelet kaptunk. Az első a várvárt Magyar Föld c. hetilap. A másik üdvözlőlap a Niszler Tibitől. Szövetkezeti otthonból. A harmadik meghívó az iparosok gyűlésére. Kezd erősen olvadni. Már nincs hó a házaton. Nagyon olvad. Délután 4 órakor az Ida néni jött értem, hogy menjek be az iskolába Kech tanár úrnak segíteni. Benn a sokszorosítón dolgoztam. Sok meghívót csináltam. Meghívókat megcímeztem. Utána gépen írtam az iskolában. Mikor hazajöttem, már itthon várt Vank Pista. A Pista és az apja be

voltak csicscentve. Vacsora után sakkoztam. Megvertem a Pistát. Vacsora után kutyavadászatra indultunk, de sajnos már nem volt vad. „Ilyen sok eseménnyel telt el a mai nap!”

Zselíz, 1944. március 28-án

A szokottnál korábban keltem. Megjártam a csikónkat. Kedves állat. Utcánkban voltak a ménék. Mi 9-kor elmentünk hozzájuk. Nagy rend van. Délben palántáztam. Gyepféglába raktam dinnyemagot. Utána gabonát szeleltünk. Pistáéknál is voltam. Este állatok megittatása után együtt szórakoztunk.

Zselíz, 1944. március 29—30—31-én

Rossz idők vannak. Nem lehet veteményezni. Benn dolgozom az irodában. 30-án hozták a Grófék az írógépet hozzánk. Itt tanulok rajta. A kétujjas megy de még a tíz ujjas nem.

Zselíz, 1944. IV. 1-én

Délig benn voltam az iskolába délután elmentem fürödni. Jó volt. Azután itthon gépeltem.

Zselíz, 1944. IV. 2.

Moziba voltam délután. Anna Máriát játszották, jó mozi volt. Tegnap vidámságok

már elmúltak. Este rádiót hallgattam.

Zselíz, 1944. IV. 3-5-ig

Majdnem mindig benn dolgozom az irodában. Benn már gépen is írok. Az igazgató elutazott Pestre. Már elmúltak a nagy számadások.

Befogadókat keresnek

Egy zselízi, tisztán önkéntes alapon tevékenykedő állatmentő ideiglenes befogadókat keres a megmentett állatok számára. Novosad Mónika: „Olyan emberekre lenne szükség, akik hajlandóak lennének befogadni, ideiglenesen helyet biztosítani, és szeretni a megmentett állatokat. Semmi más feladatuk nem lenne, minden egyéb – az étel, az állatorvosi ellátást, az új otthon keresése – biztosított. A legnagyobb segítség az lenne, ha Zselízen és környékén többen is jelentkeznének olyan kedves emberek, akik ideiglenes befogadással vagy fuvarozással segíteni tudnák munkámat.” Ha ilyen módon is szeretne segíteni az állatokon, jelezze ezt a novosadmonika1@gmail.com email címen. (ik)

A zselízi kinológia 40 éve

A Zselízi Kinológiai Klub tagjai számára jelentős a 2016-os év, hiszen idén ünneplik alakulásuk 40. évfordulóját.

A zselízi kinológusok 1976-ban, a zselízi Zvázarm nevű egyesület szárnyai alatt kezdték meg a tevékenységüket. A klubot a garmmikolai Ján Uhliar, a nagypusztai Horváth Péter, a szódói Branislav Husák, Ondrej Juroško, Ivan Pál, Dian Gabriella, Dian Lajos, Miroslav Vasil, Štefan Bliznák és Ludo Buda, ifj. Štefan Bliznák, ifj. Hujok, a mikolai Novosad Tibor, a lekéri Čurgai István, a nagypusztai Tibor Brodský alapította, később csatlakozott Berek Sándor, Baka Gyula, Baranyai Tibor, Baranyai István, Dulai József és mások.

A kiképző-terület az akkori Zvázarm és az autóiskola udvarán volt Garmmikolán. 1976-tól rendszeresen minden pénteken

16:00 órakor kezdődött a kiképzés. A foglalkozásokat a büntetés-végrehajtási intézetben kutyakísérőként tevékenykedő és a kiképzés terén gazdag tapasztalatokkal rendelkező Horváth Péter, valamint a katonai szolgálat során kiképzőként tevékenykedő Ján Uhliar vezette. Azokban az időkben kisebb versenyt is rendeztek védelmi verseny néven, amely során a kutyának és kísérőjének különböző akadályokat kellett leküzdenie, teljesítenie kellett többek közt 2500 m mezei futást, céllövészetet léghuskból és hasonlókat. A klubnak akkoriban 21 tagja volt.

A klub tagjai kutyáikkal rendszeresen részt vettek a május elseji felvonulásokon, amelyek Garmmikoláról indultak az ünnepi műsornak hely adó zselízi parkba.

1981-ben a klubnak sikerült megszereznie az



állami gazdaság által kiselejtezett kisvasúti kocsit, amellyel akkoriban a nagypusztai és a karolinai gyerekek beutaztatását biztosították a zselízi alapiskolába. A régi, rozoga vasúti vagonból 5 hónapnyi áldozatos munka árán a kinológiai egyesület klubhelyiségét alakították ki, amely mindmáig ezt a célt szolgálja.

Az első vizsgák a ZM – alapvető minimumból és az SVV-1 – általános teljesítményi vizsgákból álltak. 1983. április 30-án tartották meg 9 hazai kutyakísérő és egy pozsonyi kutyavezető részvételével. A vizsgák főbírája a pozsonyi Pavol Šarmír volt. A kilenc résztvevő kutyából öt teljesítette sikeresen a vizsgát.

(Befejezés a jövő hónapban.)

Ivan Pál, a kinológiai klub elnöke



Zselízen nyitották meg a nemzetközi Schubert Fesztivált

A Schubert Fesztivál idén sem került el városunkat, sőt, itt tartották a nemzetközi rendezvény nyitókoncertjét. Szeptember



29-én, csütörtökön a művelődési otthonban Juhász András polgármester ünnepi nyitóbeszédét követően a koncerten Csabán

Angelika énekesnő, Isztl-Fodor Barbara, Monika Mockovčáková zongoraművészek, Nagy Mózes klarinétos és a rendezvényt szervező Gyöpös István hegedűművész lépett fel a fesztivál nyitóján. Előadásukban több Schubert-kompozíció hangzott el. Két zenemű erejéig bemutatkozott a helyi Franz Schubert Művészeti Alapiskola növendéke, a 9 éves Molnár Levente is.

A fesztivál egy nappal később Párkányban folytatódott, hogy szombaton ismét

visszatérjen Zselíre. A városi múzeumban a Little Symphony kamaraegyüttes adott koncertet. *Soirée a Baglyos Házban* elnevezésű műsorukban többek közt Schubert, Vivaldi, Bach, Mozart és Smetana műveit adták elő.

A fesztivál keretében vasárnap a Horváth Géza által vezetett Franz Schubert Vegyeskar énekelt Schubert-műveket a szlovák és a magyar szentmisén a Szent Jakab-templomban. A fesztivál ezt követően Pozsonyban és Bécsben folytatódott. Szervezője a Franz Schubert Társaság Zselíz várossal és további intézményekkel, szervezettek együttműködve a Kovács Michal és Emília Alapítvány támogatásával. (sh)

Amikor megjelennek az évgyűrűk

A júniusi népművészeti fesztiválra látogatókat, akik a zselízi parkba a múzeum irányából, a hátsó bejáraton érkeztek, fafaragások fogadták, melyek közül az egyik darab végleg ott maradt. Franz Schubert fából kifaragott mellszobrát a szerző a városnak ajándékozta a fesztivál 50. évfordulója alkalmából. A szobrok alkotója a szódói születésű Szebeni György, aki azonban már évtizedek óta Lekéren lakik. Érdekes, hogy pár éve még nem gondolta, hogy valaha fafaragással fog foglalkozni. Paradox módon egy súlyos egészségügyi probléma fordította őt a szobrászkodás felé. „2014-ben agyvérzést kaptam, ami teljesen megváltoztatta a gondolkodásmódot és az életemet is. Mesterséges altatásban tartották, és eközben más rálátásom lett a világra. Most ezt próbálom a fafaragáson keresztül bemutatni az embereknek. Nagyon tetszik, imádom a fa illatát, és nagyon szívesen dolgozom vele.”

Szebeni György mindennapi valósága távol állt ettől a tevékenységtől. Már 13 éve tulajdonosa egy lekéri nyugdíjasotthonnak, napközben emberekkel dolgozik, és a nagy munkatempó miatt fával többnyire csak az íróasztal mellett találkozott. „Az ilyen körülmények közt végzett munka azt eredményezi, hogy az ember egy idő után kiég, hiszen a végeredmény mindig ugyanaz. Mi idősebbekről gondoskodunk, akik előbb vagy utóbb eltávoznak körünkől. És ez megy körbe-körbe. Ez az ember lelkiállapotára nagyon rossz hatással van. Éppen ezért van szükségem az alkotásra, hogy lássam végre a munkám eredményét. És ez lelkesít engem.

Technikájával Szebeni György különbözik a klasszikus értelemben vett fafaragóktól. Hozzáállását modernnek nevezhetjük. Először motorfűrészsel formálja meg a fát, majd fokozatosan áttér más szerszámokra, különféle köszörűket használ, a végeredményt „smirglizéssel” éri el. A vést és a közönséges kést csak a kisebb darabok apróbb megmunkálására használja. „A fát az erdéstől szerezem be, esetleg más helyekről, ahol alkalmas anyagot látok, elkérem, kicserélem valamire vagy megveszem. A kertemben van egy filagória, ott van az én munkaterületem. Ez afféle szabadterei alkotóműhely, a kertben csak fű, tuják és fenyőfák vannak. Néha ugyan a hangos fűrész talán zavarja a szomszédokat, de már megszokták. Néha szívesen elállodogálnak a kerítésnél, és figyelnek munka közben. Nem készítettem még



sok szobrot, egy alkotás elkészítése néha eltart egy hónapig is, aszerint, hogy mennyi időm jut rá. Ha egész napokat tudnék rászánni, biztosan több művem lenne már. Mindig azt várom, hogy mikor kenhetem már be olajjal, mert amikor faragom, az egész fehér a portól, de a festés után szépen megjelennek az évgyűrűk, és láthatóvá válik, amit alkottam” – mondja az alkotás folyamatáról Szebeni György. Végezetül hozzátette, hogy mivel még csak a kezdetén van fafaragó pályafutásának, egyelőre nem gondolkodik azon, mi mindent szeretne megformálni. Egyszerűen még jó néhány szobrot szeretne készíteni, és kiállításon bemutatni az embereknek.

Levicky László

Nagyobb az érdeklődés a park iránt

Már az országos népművészeti fesztivál utáni első napok és hetek arról tanúskodnak, hogy az emberek gyorsan megszokták a park régi-új arculatát, és nagyobb számban kezdték látogatni. És ez azóta is így van. Nem is meglepő, főleg ha figyelembe vesszük, hogy a kastély környékét rendbe tették, az egész parkot megtisztították, és felújították a közvilágítását is.

A parkban a város 10 új padot, 10 új szemetes kosarat helyezett el, és további 10 szemétygyűjtő edényt kijavított. Az önkormányzat a fesztivál idejére további egy tucat új padot is kihelyezett a parkban. Ezeket nem rögzítették a talajhoz, mert nem maradnak a parkban. A városi hivatal tájékoztatása szerint a város különböző pontjain helyezik el őket.

A park iránti nagyobb érdeklődés az első hetekben a feltűnően megnőtt szemeltesben is megmutatkozott. Rövid időn belül azonban helyreállt a rend, amelyet azóta is fenntartanak, így a zselízi park az egész nyár folyamán kedvenc célpontja lett számos kikapcsolódni vágyó helybéli és környékbeli lakosnak. (ik)



Bővebben az őszi nagytakarításról

A közelgő őszi nagytakarítás alkalmából az év közben összegyűjtött néhány lakossági kérdéssel felkerestük az illetékeseket, hogy megválaszolásukkal segítsenek eligazodni néhány speciális esetben. Kérdéseinket Kalló Béla, a zselízi városháza dolgozója válaszolta meg.

Mit tegyünk abban az esetben, ha a nagy terjedelmű hulladék, ill. nagyobb elektromos berendezést nem tudjuk elszállítani a gyűjtőhelyre?

A város a biohulladékgyűjtő regionális központ területét jelölte ki a nagy kiterjedésű hulladék gyűjtőhelyéül. Itt lehet ingyenesen leadni olyan hulladékot, amely méretei miatt nem fér el a háztartási hulladék gyűjtésére használatos tárolóban. A nagy terjedelmű hulladék elszállítását azonban mindenki saját maga kell, hogy biztosítsa, ugyanúgy, mint amikor költöztetésnél a bútor vagy egyéb nagy méretű tárgy szállítá-

Városi napok – támogatás nélkül is jól sikerült rendezvény

Annak ellenére is, hogy idén a városi napokat nem támogatták az európai alapokból, a műsor háromnaposra nyúlt. A fő műsor szombatra esett, ekkor zajlott az Ilyenek vagyunk 2016 nemzetközi fesztivál is. Pén-

Délután a Szent Jakab-templomban fellépett a Con moto, a szlovákiai karnagyok énekkara. Elhangzottak szlovák, cseh, magyar, osztrák, orosz, izraeli, amerikai, francia és

tion közreműködésével Örökzöld dallamok hangzottak el. A kultúrházban az operettet és az operát az Elán Forever koncertje váltotta fel. A szombati műsort nemzetközi táncház-



teken délután nyitották meg a kultúrházban a Gulis Vilmos alkotásaiból készült kiállítást. Ezt követően a Magyar Házban Csáky Pál európai parlamenti képviselővel beszélgettek az érdeklődők, *Egyesülve a sokféleségben?* témában. Ugyanebben az időben volt a szabadtéri színpadon a Mobil Mánia és a Bermuda (Magyarország), valamint a zselízi Nautilus koncertje, ám ezek hivatalosan nem képezték a városi napok programját. A szombat délelőttre tervezett ünnepélyes zászlófelvonást megakadályozta az eső. A

Köszönőlevéllel jutalmazott önkéntesség

Zseliz város polgármestere az idei városi napok alkalmával emléklapot adott át a Szódó polgári társulásnak, megalakulása 10. évfordulója alkalmából, a Szódó városrészben a közérdekben kifejtett tevékenységért, valamint a gyermekekkel és ifjúsággal végzett példás munkáért.

2016-ban köszönőlevelet kaptak Zseliz város lakosai a Föld napján végzett társadalmi munkáért, amellyel szebbé tették a város közterületeit. Nevükben az elismerést Negucz Ferenc, az akció legidősebb résztvevője és a legifjabb földnapj önkéntes, Jurák Dániel vette át.

A zselízi parknak a jubileumi 50. Országos Népművészeti Fesztivál előtti szépítése érdekében végzett önkéntes munkában való részvételért köszönőlevélben részesültek: Oroszka, Nyírágó és Lekér községek polgárai és képviselői, a Csemadok Lévai Területi Választmánya, a Csemadok Csatai, Oroszkai, Lekéri, Farnadi, Százdai Alapszervezetei, a Matica slovenská helyi szervezete, a Szlovákiai Horgász Szövetség helyi szervezete, a Szlovákiai Nyugdíjasegylet helyi szervezete, a Zselízi Református Egyházközség, a Szódó polgári társulás, a Mikulčan polgári társulás, a Városi Sportklub és a Tiszta Forrás Alap.

Hasonló kitüntetést kapott a Csemadok Zselízi Alapszervezete az 50. Országos Népművészeti Fesztivál szervezéséért és a zselízi park rendezésében végzett önkéntes munkájáért.

A város polgármesterének díját 2016-ban Juhász Eszter kapta a helyi kultúrában végzett kreatív munkájáért, valamint az 50. Országos Népművészeti Fesztivál lebonyolításáért. A 2016-os Pro Urbe díjat a városi képviselő-testület Kanyuk Józsefnek ítélte oda aktív és önálló alkotótevékenységért a képzőművészet terén, emberi magatartásáért, régióink szociálisan rászoruló polgárainak megsegítéséért és a város hírnevének hazai és külföldi öregbítéséért a festő 70. születésnapja alkalmából. (ik)



város vezetői, a képviselők és a vendégek, akik között ott volt Milan Belica, a Nyitrai Kerületi Önkormányzat elnöke, a városi hivatal esketési termében találkoztak. A városi képviselő-testület ünnepi ülése idén a Szódóról szóló első írásos említés 860. évfordulója jegyében zajlott. Ezután adták át a városi elismeréseket.

A zenei betétekről a művészeti alapiskola zenei részlegének tanulói gondoskodtak – Kristína Michlová és Acsai Lea énekesek, billentyűsként Molnár Levente és Banda Jenő tanár mutatkozott be. Fellépett a Gereben együttes is.

szerb zeneszerzők művei, akik közül nem hiányzott Franz Schubert sem.

Délután az időjárás újra rosszabbra fordult, így a következő műsort áthelyezték a kultúrházba. A főtérén előkészített padokat és színpadot szétszerelték. A sátoros árusok is megadták magukat, és összepakoltak, elhagyatottak voltak a városközpontban a körhinták is.

A Garammenti Verbunktalálkozót a kultúrház előtt tartották, ezt követte a zsúfolásig megtelt nagyteremben a gálaműsor. A Kincsó adta meg az alaphangot, majd az ógyallai Bellő, a brünni Poľana, a lengyel Tecza és Katowice csoportok, a szlovén Juliana, a törökországi Yeditepe, a magyarországi Kis-Bokréta és Kéve Gál Tibor énekesek, a breznóbányai Bočkoroši néptáncszóport és a hazai Gereben népi együttes váltották egymást.

Az *Ilyenek vagyunk 2016* nemzetközi folklorfesztivál zselízi részének további programjaként nemzetközi táncház következett. A kultúrházba tervezték eredetileg, de a fő program miatt el kellett állni ettől. A kultúrházban a budapesti Madách Színház tagja, Ress Hajnalka és Ocsko Aladár, a kassai Állami Operaház művésze lépett fel. Az Et Vie Dance Forma-

zal zárták.

Vasárnap a mindkét templomban megtartott istentiszteletek után, a katolikus Szent Jakab-templom bejárata előtt leleplezték az egykori kassai püspök, a zselízi születésű Fisher-Colbrie Ágoston mellszobrát. Csonka Ákos mondott ünnepi beszédet, aki kezdeményezője volt a szoboravatásnak, majd Molnár Imre és Polka Pál szólt az egy-



begyűltekhöz, a mellszobrot Juhász András polgármester és az alkotó, Túri Török Tibor leplezte le.

(sh)

gyerekeknek, akik valamilyen művészeti ágban tehetségesek. Nem csak a zenei tehetségeket karoltuk fel, egyéb művészeti ágakban kiemelkedő fiatalokkal is foglalkozunk. Emiatt nehezebb dolgunk is van, hiszen hogy tudok összehasonlítani egy festményt egy szonatinával. Gyakran nehéz dönteni, és az idő múlásával egyre kevesebben jelentkeznek a komolyabb kulturális dolgokban. Minden változik e téren is, de hogy az egész ne legyen túl pesszimista hangvételű – mert van miért derűsnek lenni –, hozzá kell tennem, hogy azok viszont, akik ott vannak, rendkívül elszántak és jók.

Mi az, ami mostanában a legtöbbet foglalkoztatja, akár a zenében, akár a hétköznapi életben?

– Hm, erre nem fogok tudni kimerítően válaszolni, mert akkor reggelig itt ülnék. Mostanában nagyon belemélyedtem a barokk zenébe, ez az, ami pár éve foglalkoztat. Éjszakákat olvasok róla. Igazából az érdekel, hogy akkoriban azokat a műveket hogyan adták elő, és próbálok kikutatni a különböző zenei jelzéseknek a különböző országokban, különböző nyelveken leírt értelmét. Nagyon érdekel, izgalmas téma. Elfelejtettük, ill. sohasem tudtuk, hogy pontosan

mi volt akkor, senki közülünk nem hallotta Bachot játszani. Ez izgat, nagyon érdekelnék ezek az előadási módok. Most Kanadában volt egy élményem, egy vonósnyeggessel játszottam, akik olyan zenei eszközöket használtak, ami nagyon ritka, és nagy tudásra vall, ilyesmit a régi német iskolában lehetett hallani – a különböző típusú akcentusok helyes használata. Ez is foglalkoztat. A hétköznapi életben pedig... Van egy zongorafesztivál, amit évekkel ezelőtt alapítottam, és most már öt éve szünetel. Azon gondolkodom mostanában, hogy élővé lehet-e újra varázsolni. A tiszadobi kastély felújítása miatt maradt abba, de a kastély már felújult, és nem történik semmi. Éppen azt mérlegelem, hogy újra lehet-e ezt indítani vagy sem.

Mindig nehezebb újraindítani valamit, mint folytatni...

– Igen, és ráadásul most más tartalmat kellene neki adni, mert megváltoztak a körülmények. Egy felújításnál mindig fennáll az a veszély, hogy nemcsak a régit – és úgy mond az elhasználtat – újítjuk fel, hanem azt is kidobjuk, ami jó volt. És ott egy új helyzet alakult ki, mert sok olyan dolog eltűnt, ami előtte jó volt.

De talán lesz majd sok új dolog, ami eddig nem volt...

– Igen, lehet, csak kérdés, hogy szeretném-e.

Van itt Zselízen egy művészeti iskolánk, nagyon ügyesek a zenészeink, országos versenyeken aratnak sikereket. A tehetséges és sikeres növendékekben olykor felmerül a dilemma: folytassák-e zenei tanulmányaikat, és szenteljék életüket a művészetnek, avagy válasszanak úgynevezett civil foglalkozást, és a zene maradjon meg számukra hobbi szinten. Mit tanácsolna nekik?

– Jó kérdés, nagyon nehéz eldönteni. Azt mondanám, hogy mindenképp a szívükre hallgassanak. A belsőjükre figyeljenek, és ne azt nézzék, hogy mi a menő, mit csinál most a világ. Valahogy mindenképpen magukban találják meg a választ. Ha szeretik a zenét, próbáljanak sok-sok zeneművet hallgatni, otthon hallgassák a komoly műveket, és magukban érelejk a döntést. Aki igazán zenésznek való, az meg fogja kapni a választ. Aki pedig nem, akkor is szeresse a zenét, és járjon el koncertekre.

Köszönöm a beszélgetést.

Levický László

Kiállítással emlékeztek Guliš Vilmosra

Szeptember 16-án nyílt meg a művelődési otthonban a több éve elhunyt zselízi képzőművész, Guliš Vilmos műveinek kiállítása. A látogatókhoz a kiállítás kurátora, Polka Pál és Juhász Sándor szólt, jelen volt Juhász András polgármester és a kiállító özvegye, Guliš Márta is. Fellépett a Fialky éneklőcsoport. Guliš Vilmos 1937-ben született Nagypusztán. A kiemelkedő eredményekkel végzett alapiskola után az ipolysági királyi polgári iskolába nyert ösztöndíjas felvételt. A háború után a zselízi magyar gimnáziumban folytatta tanulmányait, majd a Pozsony melletti Tonkóvcén haszontárgyművészet irányzatban folytatott kétéves tanulmányokat. 1961-ben lépett kapcsolatba a képzőművészeti főiskola akkori rektorával, Vincent Hložníkkal, de egészségi állapota miatt nem végzett tanulmányokat az intézményben. Hosszú évekig Zselízen tevékenykedett a kultúra területén, ahol képzőművészettel, fényképezéssel és filmmel is foglalkozott. Korai, 1988-ban bekövetkezett haláláig a városi művelődési központ igazgatója volt.

A kiállítást Polka Pál kezdeményezte: „Generációmnak Guliš úr fogalom volt. Mi, fiatalok a kultúrház igazgatójaként ismertük. Biliárdozni jártunk oda, többen amatőr fotósok voltunk, és sötétkamrára volt szükségünk. És ezt vele tudtuk megbeszélni. Szigorú, de becsületes és korrekt volt. Kultiváltsága és műveltsége

miatt hosszú ideig fogalom volt a neve. Tudatosítottam, hogy már 28 év telt el halála óta, és megérdemli, hogy nevét – legalább alkotásai által – a fiatalabb generációk is megismerjék. Az ötletet a városvezetés is támogatta, ezért sikerült a városi napok keretében megrendezni a kiállítást. Néhány képe a felesége tulajdonában volt, a többit ismerősöktől kaptam.”

Megkérdeztük Guliš Mártát is: „Amikor elmondták, hogy kiállítást szerveznek, meglepődtem és megörültem. Múlnak az évek, Zselízen több ismert képzőművész alkot, de



férjemet valahogy elfeledték. Ezért boldog vagyok, hogy neve és alkotása ismét napvilágra került. Rendelkezésre bocsátottam az otthoni képeket, de meglepett, hogy emellett milyen sok képet szereztek a szervezők. Köszönet nekik.”

(sh)

Folyik az adatgyűjtés

A Mikulčan polgári társulás tagjai szakemberekkel együttműködve ezekben a napokban is intenzíven dolgoznak az egykori község, ma városrész monográfiáján. A publi-



káció adatokat tartalmaz majd a község történelméről, természeti adottságairól, gazdasági, kulturális, szellemi és társadalmi életéről. Míg a lévai Barsi Múzeum történésze, Novák Margaréta vezetése alatt tevékenykedő szakemberi gárda az egyes fejezeteket írják, a polgári társulás tagjai sorra látogatják a városrész korábban született lakosait, akikről értékes információkat szereznek a régi idők történéseiről. „Nemcsak a publikáció kiadása, hanem maga az adatgyűjtés is pozitívan hat a közösség szerveződésére. Az emberek, akiket meglátogatunk, nagyon szívesen segítenek, fotókat, iratokat kapunk tőlük, amelyeket leszkenelünk, majd visszaadjuk tulajdonosaiknak. Ezúton is szeretnénk felhívni a mikolaiak figyelmét, hogy lépjenek velünk kapcsolatba, amennyiben úgy érzik, hogy valamilyen formában segíteni tudnák munkánkat” – mondta Ivan Pál, a szervezet elnöke. A kétnyelvű monográfia tartalmilag novemberben készül el 2x150 oldalnyi terjedelemben, kiadását jövő év derekán, Garammíkola napja alkalmából tervezik.

(ik)

Fejlődni mindig kell...

Szeptember közepén városunkban járt **Hauser Adrienne**, a világhírű magyar zongoraművész. Zongoratanulmányait 4 és fél éves korában kezdte. 7 éves korában felvették a Zeneakadémia előkészítő tagozatára, 16 évesen pedig a zongora tanszakra, ahol Kocsis Zoltán, Rados Ferenc, és Kurtág György tanítványa volt. A világ számos országában nagy sikerrel koncertező zongoraművész Schubertet kutatva jutott el Zselizre. Ez alkalomból beszélgettünk vele.

Hogy tetszett Zseliz és a Schubert emlékszoja?

– A múzeumban nagyon meghatódtam, annak ellenére, hogy rá voltam hangolódva Schubertre. Egy hete készültem, hogy egy kicsit közelítek Schuberthez, de mégis, ott bent találkozni ezekkel a tárgyakkal, az egész légkör, nagy hatással volt rám. Az igazgató úr végignavigált, és annyi háttérinformációt és történelmi adatot mondott, nagyon szép élmény volt.

Mi volt az, ami a legjobban megszólította?

– A legjobban? Az emlékszoja, ahol a zongora is van, és bár tudjuk, hogy nem az ő zongorája volt, de mégis. Az egész légkör nagyon meghatott, nem tudnék egy dolgot külön kiemelni. Megnéztük a kastélyt is, nagyon érdekes az elrendezése, úgy gondolom, hogy nagyon alkalmas lenne koncertekre.

El tudná-e képzelni, hogy valamikor itt, Zselizen adjon koncertet?

– Hát persze, nagyon szívesen. Nem tudom ugyan, hogy milyen koncertlehetőségek vannak itt, de örömmel eljőnnék. Schubertet nagyon tisztetem, és épp most beszélgettünk arról, hogy több éve nem foglalkoztam vele. Volt idő, amikor rengeteg Schubertet játszottam, és mostanában újra megszólított. Azért is jöttem el Zselizre, mert kerestem vele a kapcsolatot, és megpróbáltam találni a környéken vele kapcsolatos helyszíneket. Így találtam meg Zselizt. Nagyon megörültem, mivel a Dunakanyarban élek, Szentendrén, és onnan annyira közel van ide. Bár mindig is tudtam, hogy itt tanított, de nem gondoltam volna, hogy Zseliz ennyire közel fekszik az otthonomhoz.

Köztudott önről, hogy nagy kedvencei közé tartozik Chopin, de Schubert is, ugyanakkor egyszer azt mondta, hogy a zeneszeretettel nem lehet konkrét alkotókhoz kötni. Hogy is van ez?

– Igen, mert mindig felteszik azt a kérdést, hogy ki a kedvenc zeneszerzőm. Erre azt szoktam mondani, hogy inkább korszakaim vannak. Nem csak egy zeneszerzőt kedvel az ember, és annak az egynek, akihez mondjuk a legközelebb áll, sem az összes művét, hiszen a zeneszerzők nyilván nem úgy alkotnak, hogy mindig minden művüknek ugyanolyan jó a színvonala. Korszakaim vannak, most jöttem ki az orosz, Medtner—Csajkovszkij korszakomból. Éppen elkezdtem keresgélni, és most megint Schubert felé vonzódok. Már útközben is forgott az agyamban, hogy vajon milyen darabokat tudnék tőle a repertoárba felvenni. Egyébként Schubert

tet nagyon sokat játszottam, főleg négykezeseket. A Grand Duót, amelyet a múzeum látogatása során is hallhatunk, és amit a szerző itt, Zselizen komponált, nagyon gyakran játszottam egykor. Most egy Beethoven—Schubert vonalat próbálok összerakni – ami érdekes lehet, mert az egyik a másira építkezik, mégis nagyon különbözők, de kell még hozzá valami, vagy Bartók, vagy valami modernebb, vagy egy barokk szerző.

Az egyes időszakokban tehát gyakrabban játsza az adott szerzőket?

– Ez nem azt jelenti, hogy csak azt játszom, de szeretem gyakran játszani őket. Egy-egy ilyen műsort az ember egy-két évig csiszolgat, készül rá, gyakorolja. Például ezek a Medtner-mesék borzasztóan nehéz darabok, két évig tanultam, amíg úgy a fejembe kerültek, hogy teljesen megértettem őket. Chopin pedig egy örök kedvenc, az alfa és omega, hozzá mindig visszatérek. Megesik, hogy eltelik pl. öt év is, hogy nem játszom őt, de mindig visszatérek hozzá, és olyankor mindig nagyobb és nagyobb szeretettel játszom. Azt gondolom úgy szabad csak visszatérni, hogy mindig magasabb szintet kell elérni. Amit nem sikerült a múltban, azt muszáj fejleszteni, mert nincs annál rosszabb, mint rutinból elővenni darabokat, és nem fejlődni sehol. Fejlődni mindig kell.

Tehát ha valaki rendszeresen eljárt a koncertjeire, mindig meg tudta állapítani, éppen melyik időszakát éli?

– Ez csak öt éve van így. Azelőtt szelídebb voltam, mindig azt játszottam, amit kértek tőlem. Öt éve azonban húztam egy határt. Elhatároztam, hogy ezentúl én mondom meg, hogy mit szeretnék játszani, és emiatt nagyon sok felkérést is visszamondtam. A közönségnek sem jó, ha nem tudom kihozni a legjobbat magamból, és nekem sem. Most két-három repertoárom van, és abból lehet választani, így működik.

Nagyon korán, gyerekként kezdte zenei pályafutását. Hogy látja a gyerekek, fiatalok komolyzene iránti érdeklődését napjainkban, más szóval mennyire vannak jelen a fiatalok, a gyerekek a koncerteken?

– Nem tudom, hogy mi a helyzet erre felé, valószínűleg hasonló a magyarországihoz, és szerintem világviszonylatban is gond van ezen a téren. Sajnos ezt mi nem fogjuk megoldani, annál sokkal mélyebben gyökerezik a probléma. Szép lassan ment el rossz irányba ez a folyamat. Egyébként azt mondják, hogy a 19. században a szalonzene volt az, ami a populáris felé hajlott, a szerzők könnyebb műveket írtak, hogy a kisasszonyok el tudják játszani, és ez amolyan legyengítése volt a műveknek. Most nem Chopin és Liszt párizsi szalonjaira gondolok. De nem is ott kezdődött, még korábban. Talán már több száz évvel ezelőtt elkezdődött a könnyű irányba való elmozdulás, (már 1700 körül Andreas Werckmeister megírta, hogy a zenével meg-

lehetősen visszaélnek). Egyre könnyebb, egyre silányabb, egyre semmitmondóbb irányzat lesz népszerű. Ezért a komolyzene ilyen szempontból a háttérbe szorul. Ez nem jelenti azt, hogy kevesebbet ér csupán azért, mert a világ azt gondolja, hogy nem elég népszerű vagy nem elég értékes. Pedig eléggé az, csak most olyan időszakot élünk, hogy a fiatalok más felé vonzódnak, nehéz őket megszólítani. Viszont azok, akik ezt az utat választják, nagyon elszántak, mert nekik sokkal jobban meg kell küzdeniük az ellenvonallal, mint például nekünk anno. A mi időnkben majdnem mindenki tanult zongorázni vagy valamilyen hangszeren. Szóval nehéz, de aki most lesz zenész, nagyon elszántnak kell lennie. Most, hogy itt voltam a kastélyban, a Schubertiádák jutottak eszembe. Ott sem voltak százak, ezek, egy komolyzenei koncerthez nem illik a sportcsarnok, ott nem lehet átadni az üzenetet.



Sajnos, ez a műfaj – a komolyzene – is elmozdult a látványok, showműsorok irányába. Nem értek egyet vele, hogy a médiában is már koncertshowkat rendeznek. Nemrég voltam Kanadában, ugyan ott is kevesebb mostanában a komolyzenei koncert, de mégis ahol én jártam Québecben, nagyon egészségesnek tűnt az emberek kultúrához való viszonya. Nyugat-Európában viszont divatba jöttek a filmzenék, amelyeket koncerttermekben játszanak. Hát nem tudom, a film nélkül a filmzene...

Olyan is van állítólag, hogy a filmet a háttérben vetítik.

– Az pedig már teljes tudathasadás. Ülök egy koncertteremben, ahol a film is megy a háttérben, akkor már miért nem megyek inkább moziba?

Úgy tudom, hogy tevékenyen részt vállalt abban, hogy a tehetséges fiatalok számára megteremtse a feltételeket, hogy a gyerekek visszatálaljanak a komolyzenéhez. A Kocsis—Hauser Alapítványra gondolok...

– Szabolcsi, mátészalkai vagyok, ahol Kocsis Zoltánnal létrehoztunk egy alapítványt olyan

Röviden

A bővülő gyártótevékenység és újabb beruházások megvalósulása nyomán szükség lesz a városban meglévő szálláskapacitások bővítésére is. A városvezetés ezért meggyorsította a munkásszálló felújításának előkészületeit. „A munkahelyek számának növekedése nyomán nagyobb igény mutatkozik a lakáslehetőségek iránt, és erre a kihívásra a városnak kapacitásfejlesztéssel kell válaszolnia. Ezért döntöttünk úgy, hogy a város tulajdonában levő épületet felújítjuk. A munkásszállót az Állami Lakásfejlesztési Alap dotációjának felhasználásával újítanánk fel” – jelentette ki a polgármester.

A városi közutak állapota Zselíz számos részén nem felel meg az elvárásoknak, a csatornahálózat teljes kiépítéséig azonban nem lehet belekezdeni komolyabb felújításokba. Juhász András polgármester: „Jelenleg csak a legégetőbb esetekben hajtunk végre útjavításokat, kijavítottuk például a zselízi óvodák hátsó bejáratához vezető utat. Kritikus állapotban van a Sűr utcának a szlovák alapiskola és a gimnázium melletti szakasza is, amelyet rövid időn belül kijavítunk. Hasonlóan járunk el a Nyári utca esetében is, amely a gépgár területén megvalósuló beruházás miatt szorul javításra. Már tárgyaltunk vele erről, és megegyeztünk abban, hogy az anyagot ők, a munkát mi biztosítjuk az úttest javításához. A cél az, hogy a környékbeli házak lakóit ne zavarja a megnövekedett forgalom.”

Zselíz város ismételt támogatást kérvényezett a Környezetvédelmi Alapból az illegális személtlerakatok felszámolására. A pályázat sikeres volt; ennek köszönhetően városunk 43 ezer eurós támogatásban részesül.

A Geospektrum Kft. júliusban átvizsgálta a zselízi geotermikus forrásokat. A vizsgálat célja a létező hévízforrások feltérképezése volt az SZK Egészségügyi Minisztériumának szervezeti egységeként működő Fürdők és Források Felügyelősége megbízásából. A *Trencsényi, Nyitrai és Nagyszombati kerület ásványvízjegyzékének felülvizsgálata* c. program keretében.

Projektek eredményeire várva

Különböző kisebb beruházások mellett városunk európai alapokból és egyéb forrásból származó vissza nem térítendő támogatások felhasználását is tervezi. Projektforrásokból több beruházást tervez a város megvalósítani, többek közt a csatornahálózat teljes kiépítését, a városi hivatal energiaigényének csökkentését, a város gépparkjának bővítését, a magyar alapiskola felújítását és a T-18-as tornaterem energiaigényének csökkentését.

„A csatornázási projekt esetében megfelelünk az összes kritériumnak. Legutóbb csak forráshiány miatt nem került a kérvényünk a kedvezményezettek közé, miután az érintett lakosok száma miatt hátrébb szorultunk a sorrendben” – mondta Juhász András polgármester. Újabb kiírás a jövő évben várható.

A városi hivatal energiaigényének csökkentésére kiírt pályázat értékelési fázisában van, amely azonban a polgármester szerint – csakúgy mint a többi kiírásban benyújtott projektek esetében – ideiglenesen szünetel. Annak ellenére, hogy még nem született döntés, a polgármester optimista. A pályázat számol az épület szigetelésével, a régi ablakok cseréjével és a hátsó bejárat akadálymentesítésével is.

„Pályázati kérvényt adtunk be a város gépparkjának bővítésére is, amely kapcsolódik ahhoz az elképzelésünkhöz, hogy az Eurospinnt jövő évtől kizárólagos városi tulajdonú vállalatként üzemeltessük. Abból a filozófiából indulunk ki, hogy ne fizessünk idegeneknek azért, amit saját erőből és olcsóbban is el tudunk végezni” – tájékoztatott a polgármester. A projekt műszaki eszközök, gépek és gépkocsik beszerzésével számol, többek közt új hulladékgyűjtő autót és építkezési törmelékre alkalmas zúzógépet vásárolna belőle a város. „Jelenleg a lerakatra hordjuk az építkezési törmelékot, és nem kis összegeket fizetünk az elhelyezésért. A bezúzott anyagot építkezéseknél töltésként lehetne felhasználni” – tette hozzá a polgármester. (ik)

Üdvözlük az akadálymentesítést

Arra a kérdésre, hogy min lehetne városunkban javítani, különbözően válaszol a lakosság. A válaszok a szubjektív szükségletektől, elképzelésektől, kívánságoktól és különböző prioritásoktól függenek. Ezért valószínűleg lehetetlen, hogy a város egy-egy intézkedésével minden lakos elégedett legyen.

Pozitív visszajelzést kaptunk az egyes járdaszakaszok javítását illetően, például a Napfény, a Komenský utcában vagy a két templom közötti járdaszakasz felújítása nyomán. A felújítás egyik legnagyobb pozitívuma az akadálymentesítés, amely tovább folytatódik a városban.



Akadálymentes belépés készül a postán és az épület szigetelésére irányuló pályázat sikeressége esetén a városházán is. Ebben az épületben a múltban csak részben alakították ki az akadálymentes megközelítést.

„Városunkban 1100 nyugdíjas él, és számukra az akadálymentes közlekedés az életminőség egyik fontos tényezője. Ezért is láttunk hozzá a városi járdák akadálymentesítéséhez, és ezt a fajta tevékenységet a jövőben is folytatjuk” – mondta Juhász András polgármester.

Annyit még hozzátennénk, hogy az akadálymentes közlekedést főleg a kocsival közlekedő kismamák dicsérték. (sz)

A híresztelések ellenére nem szűnik meg a szabadidőközpont

A zselízi szabadidőközpont Juhász Sándor személyében megbízott igazgatóval kezdte az új tanévet, miután Kvetoslava Záhorská nyáron lemondott posztjáról. „Megbízásom ideiglenes, legfeljebb 6 hónapra szól, és azért vállaltam el, mert a szabadidős tevékenység egyébként is közel áll hozzám. A legnehezebb időszakban léptem be, hiszen most kezdődik a szakköri tevékenység” – mondta el az újdonsült megbízott igazgató, aki megbízatási ideje alatt tovább szeretné

javítani az intézmény színvonalát, például hétvégi foglalkozások bevezetésével is. Elmondta: tudja, hogy az utóbbi időben sok félinformáció látott napvilágot a szabadidőközponttal kapcsolatban. „Olyanokat hallani, hogy a szabadidőközpont, ill. a szabadidős tevékenység megszűnik. Erről szó sincs. Lehet viszont, hogy a jövőben más formában működik majd – ez a városvezetés dolga. Minden olyan tevékenységet, amely iránt érdeklődés van, tovább szeretnénk vinni,

illetve újakkal akarjuk bővíteni a kínálatot.”

A megadott határidőig 258 jelentkezőt regisztráltak, de utána is érkeztek még kérvények. A régi, jól bevált szakkörök folytatódnak, és vannak újak is, mint pl. a néptánc, tenisz vagy az atlétika. A szabadidőközpont tevékenysége immár három főbb színhelyen folyik: a Sűr utcai épület mellett a kultúrházban és a részleges felújításon átesett T-18-as tornateremben is.

(ik)

300 munkahely létesülne a gépgyár területén

I→

fel. Az új tulajdonos széles körű fejlesztéseket tervez, amelyek során bővíti a gyártóhelyiségeket, új irodaházat épít és új gyártókapacitások telepítését is tervezi a zselízi területen. „A vállalat nemcsak hasznosítja, hanem bővíti is a meglévő gyártókapacitást. Az irodaépületet lebontja, helyére 100 méter hosszú gyártócsarnokot épít hozzá a létező csarnokhoz. Ez is jelzi, hogy a zselízi beruházást komolyan gondolja, és hosszú időre kíván itt megtelepedni. Az új adminisztratív épület a jelenlegi területen kívül, a főút mellett, a Selyz Bútor főépületével

tás a csarnokokban folyik majd, és nem lesz negatív hatással a környezetre. Bent sablonokkal ellátott vibrációs asztalok helyezkednek el, ezekben gyártják majd az elemeket. A betont Párkányból keverőkocsikban szállítják ide, tehát nem helyben gyártják. Az üzem körül szigetelő zöldsáv létesül, a törvény értelmében az egész telephely 10%-ának megfelelő területen” – jelezte a cég fejlesztési elképzeléseit a zselízi polgármester, aki hente több alkalommal találkozik a beruházó képviselőivel. Hozzátette, hogy a vállalat új érdeklődők jelentkezését várja ács, betonké-



Mécsesekkel búcsúztak a gépgyár zselízi dolgozói munkahelyüktől egy évtizeddel ezelőtt. Azóta ugyan egy időre megnyílt a zselízi üzem, ám a tolmácsi gépgyár kereteiben nem sikerült hosszú időre megtartani. Az új tulajdonos nagyobb beruházásokat is kilátásba helyezett, ami hosszú távú tervezésre utal. Gyártóprogramjához több száz munkahelyet létesít.

szemben áll majd. A kazánházat is lebontják, hogy helyén szilárd talajú rakodóteret létesítsenek, hiszen az itt gyártott elemeket kamionokkal szállítják majd el. Maga a gyár-

szító, hegesztő és gépkezelői munkakörben. Jelenleg 40 személyt foglalkoztat, de ezt a számot idővel 300-ra szeretné növelni.

(ik)

Barnamezők kerestetnek. Zselíre tarthat egy újabb vállalat

Zselíz esetében is érvényes, hogy az ún. barnamezős beruházások a legjobb módja annak, hogy környezetkímélően új befektetőket vonzzunk a régióba. A zöldmezős beruházásokkal szemben több előnyük is van: nincs szükség termőföld-foglalásra, közművek építésére, valamint az ezzel kapcsolatos hosszadalmas ügyintézésről, telek-átkezelésről is eltekinthetünk. Ehelyett a már meglévő infrastruktúrát hasznosítjuk, és az évek óta kihasználatlan gyártelepek újra élettel telnek meg.

Városunk polgármestere megjegyezte, hogy Zselíz több ilyen barnamező-jellegű területtel rendelkezik. „E területek esetében az ingatlanfejlesztők szerint 3–5 év szükséges ahhoz, hogy új felhasználást találjon rá a tulajdonos. A zselízi gépgyár esetében ez pontosan így volt. Városunkban azonban több ilyen kihasználatlan objektum található. Jelenleg éppen azon vagyunk, hogy az egykori borüzem tulajdonosát rávegyük: bontsa le az építményeket. Az épület romos, a tulajdonos nem törődik vele. Minden jogi lehetőséget kihasználunk, hogy ezen változtassunk. Elképzeléseink szerint helyi vállalkozók számára lehetne ott kialakítani vállalkozásra alkalmas telephelyet” – jelentette ki a polgármester.

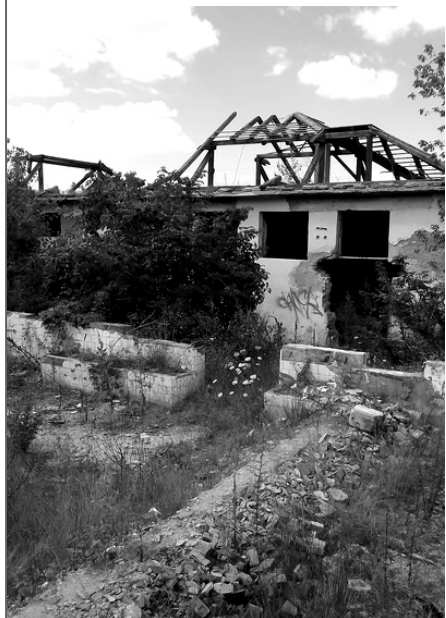
Lehetséges beruházók a főút másik oldalán fekvő iparterületek iránt is már jelezték előzetes érdeklődésüket. Kiaknázásra váró lehetőségeket rejt a volt bizsuüzem épülete is, amelyet tulajdonosa éppen eladásra kínál, a zselízi gépgyár egyik sarkában pedig az új tulajdonos egy újabb, gépipari vállalatot készül beköltöztetni.

(ik)

Röviden

A jövő évben a város lebontja a Vasút utcai menedékház – szükségsszálló néven is ismert – épületét. „A jövő évi költségvetésben kijelöljük erre a célra a szükséges keretet, és az építményt lebontjuk. Addig új funkciót találunk a területnek. Elképzeléseink szerint egy parkot, ill. pihenőzónát alakítanánk ki ezen a helyen. Hosszú évek után végre ez az utca is megérdemli, hogy egy szép, rendezett terület létesüljön itt” – jelentette ki a város polgármestere.

A kis vízi erőmű felépítését követően a város a környező Garam menti területeket is rendbe szeretné tenni. A tervek szerint a Posta, a Sládkovič és a Garam utca kereszteződése mellett, a folyó partján található vágóhidat is fel kellene számolni. A polgármester kijelentette, hogy minden eszközzel arra fog törekedni, hogy rávegye a tulajdonost az objektum lebontására.



Lehet hogy véget érnek a városi hangszóró korszerűtlenségéből és rossz minőségéből fakadó gondok? Ahogy a zselízi városházán megtudtuk, belátható időn belül felújítják a rendszert. A polgármester tájékoztatott erről szeptember végén, aki nemrég tárgyalásokat folytatott egy erre szakosodott vállalattal. A megbeszélés során a felek megegyeztek, hogy még ebben az évben megkezdik a központ korszerűsítési munkálatait és az első hangszórók cseréjét. „A hangszórók minősége az egyik leggyakrabban kifogásolt téma a városban. A lakosok gyakran fordulnak hozzám azzal, hogy a hangszórókat nem hallani akkor sem, ha az ember alattuk áll. Ilyenkor megkérdezem, mikor akarjuk megoldani ezt a gondot, hiszen a városi hangszóró az egyik alapvető tömegtájékoztatási eszközünk” – tolmácsolta a polgármester a lakosok neki címzett panaszait.



Volt idő, amikor rengeteg Schubertet játszottam, és mostanában újra megszólított. Azért is jöttem el Zselíze, mert kerestem vele a kapcsolatot, és megpróbáltam találni a környéken vele kapcsolatos helyszíneket. Így találtam meg Zselízt.

(Bővebben 4. oldalon.)

ZSELÍZI HÍRMONDÓ

93701@pobox.sk

Városi újság

október, 2016 / 9, XVIII. évfolyam

ára: 0,35 euró

Szeptember 16-án nyílt meg a művelődési otthonban a több éve elhunyt zselízi képzőművész, Guliš Vilmos műveinek kiállítása.



5

Olyanokat hallani, hogy a szabadidőközpont, ill. a szabadidős tevékenység megszűnik. Erről szó sincs. Lehet viszont, hogy a jövőben más formában működik majd – ez a városvezetés dolga. Minden olyan tevékenységet, amely iránt érdeklődés van, tovább szeretnénk vinni, illetve újakkal akarjuk bővíteni a kínálatot

5



A városi napok keretében felavatták Fischer-Colbrie Ágoston mellszobrát.

Foto: (ik)

300 munkahely létesülhet a gépgyár területén

A választási időszak második évében a polgármester választási programjának legfontosabb eleme, a munkahelyteremtés valós körvonalakban kezd kibontakozni. A Selyz Bútor területére vezető bekötőt üzembe helyezése és a hatóságok által kívánt állapot elérése után a gyárban új csarnok épült. Az új kárpitosműhelyt szeptemberben adták át, aminek eredményeként 45 új munkahely létesült.

Városunkban azonban ún. barnamezős beruházás is megvalósul. A tolmácsi SES gépgyár területét az Yssel Steel nevű vállalat vásárolta meg. „Hivatalba lépésemet követően meglátogattuk a SES igazgatóját, hogy pontos képet kapjunk a vállalat elképzeléseiről a zselízi gyárat illetően. 2015 karácsonya körül a tulajdonos megbízott egy pozsonyi céget, hogy keressen vásárlót zselízi ingatlanjaira, elsősorban a Jaguar – Land Rover nyitrai beruházása számára, amely nyomán úgy tűnt, lehetőség nyílik arra, hogy a zselízi üzemben a brit autógyártó valamelyik alvállalkozója telepedjen le. Idővel kiderült, az óriáscég nem a megye területén, inkább csak Nyitra környékén, ill. a Nagyszombati kerületben és Pozsony környékén keresi az alvállalkozói kapacitásokat. Emiatt más lehetőségek után néztünk, olyan lehetséges beruházókat kerestünk, akik ki tudnák használni a zselízi üzem adottságait. Kapcsolataimon keresztül jutottam el az Yssel Steel vállalathoz, amely végül megvásárolta a zselízi üzemet” – számolt be Juhász András polgármester a beruházás előzményeiről.

Az eredetileg gépgyártásra szakosodott üzemben a beruházó beton elemeket gyárt majd. Ezeket közutak építésénél használnak

Az új csarnokban 45 munkahely létesült

Szeptember végén adták ki a Selyz Bútor Kft. új gyártócsarnokának használatbavételi engedélyét. Az új objektum átadását követően a Zselízen 2005-ben letelepedő vállalat 45 új dolgozóval kezdte meg a kárpitos tevékenységet. Ezzel a vállalat dolgozóinak száma megközelítette az 500-at.

A német Himolla Group zselízi leányvállalatában végrehajtott fejlesztés egyik alapfeltétele az volt, hogy új közúti kapcsolódást sikerüljön létrehozni a gyártóterület és a közeli főút között. Eddig a vállalat csupán ideiglenes engedélyt kapott a forgalmi hatóságtól, ezért volt szükség a gyors megoldásra. „A főútról tilos közvetlenül behajtani a gyár területére, ezért felújítottunk egy létező közeli bekötőutat, amelyre lehajtósávon át

lehet ráhajtani. Megkerestük a szomszédos – az egykori borüzem – telek tulajdonosát, akivel telekcsereben egyeztünk meg. Ezzel a bekötőt a város tulajdonába került, ami lehetővé tette a főút és a Selyz Bútor, valamint szükség esetén további telkek közti összeköttetés létrejöttét. Mindez lehetőséget teremtett a gyár további fejlesztéseire, illetve újabb beruházók fogadására” – nyilatkozta Juhász András polgármester.

A Himolla csoport igazgatója, Thomas Friedrich a zselízi önkormányzat képviselőivel folytatott tárgyalásai során kijelentette, hogy a Selyz Bútor további bővítéseket tervez. A tervek szerint a jövő évben két újabb gyártócsarnok építését kezdené meg.

(ik)